

(2) この歌は、男のほうからの求婚(プロポーズ)の歌なのです。男と女は幼いころから仲がよかったです。一緒に背くらべをしたりしました。年ごろになるとあまり会わなくなりましたが…

☆例 私は背丈が()と()という()。

五

係り結び

教科書P136 に説明が載っています

例 昔の人の袖の香()**ぞ**する。(昔の恋人の袖の香りがする。！)



係り助詞 || **ぞ** する (連体形)
 結びの語 || **ぞ** する (連体形)
 文の終わりは「(終止形)。」となるのが普通だが、係り結びの場合、**連体形**が**已然形**に変わる

(1) 和歌

くらべこし 振り分け髪も 肩過ぎぬ 君ならずして **誰か**上ぐべき

誰 **か**上ぐべき (あなた以外の誰のために髪上げをしましょうか、いや、しません。絶対にあなたしかいない！)

係り結び

反語

反語 || 強い肯定

係り助詞 || **か** べき (連体形)
 結びの語 || **か** べき (連体形)

(2) この歌は、男の求婚に対する、女の返事です。

幼いころは男の子も女の子も同じような髪型で、長さを比べたりしましたが…女の子は、結婚のときには髪を結び上げるのです。ぜひあなたのために髪を結び上げたい!とは、つまり…

☆例

私も、振り分け髪を結婚のために()と()**どう**した()**ほど**になり、**ぜひ**あなたと()

六

学習書をよく読みましょう。

学習書 P162

①は、「男と女」が「つひに本意のごとくあひにけり。」

学習書 P166

②は、結婚後、他の女のところに会いに行くようになった「男」が、あるべきことになって、新しい「女」に対して「心憂がりて、行かず」となった、ということです。

七

教科書P174 の下段13の解説をよく読みましょう。

八

学習書 P163 をよく読みましょう。

- (1)「女を」限りなくかなし」と思った人は、誰でしょうか。
- (2)三にも同じ問題がありました。重要古語です。

「かなし」は「こぼれ」は「悲しい」という意味ではないので注意

九

登場人物は、「男」「女」「高安の女」です。三人の関係とは? 選択肢A〜Cを正しく並べかえると「筒井筒」のあらすじとなります

思考判断表現

十

評価のポイント

三人の関係をよく理解し、その心情を考える

「男」「女」「高安の女」。三人のうち、誰の味方をしますか? 説得力のある理由とともに、書きましょう。

↓ 男が、高安の女に幻滅した、そのできごととは?

第4回レポート

提出期限 1月14日(水)

【消印有効】

※このレポートは、

本校生は

鹿本・天草・芦北の人は

人吉の人は

12月14日以降

12月23日以降

12月7日以降

に、提出できます。

それ以前には提出できません。

提出開始の日も、守ること!

