



藤原道山(総合演出)、横内謙介(脚本・演出)が贈る、ONE PIECEと人形浄瑠璃の新たなコラボレーション!  
熊本の伝統芸能「清和文楽」とともに、人形浄瑠璃で「ドラム王国(冬島)編」を描きます。

◀最新情報はこちらから! 特設サイト<https://op-kumamoto.com/seiwa/>

## ものがたり STORY

### ドラム王国(冬島)編

リトルガーデンでのパロックワークスとの戦いを制し、アラバスタ王国に向かう一行。しかし、その航海中にナミが高热により倒れてしまう。医者を探すためドラム王国に降り立ったルフィー一行は、雪深い山の頂上に住むDr.くれはを目指す。道中様々な障害を乗り越えた末に力尽きてしまったルフィー達を助けてくれたのは、くれはの弟子である青鼻のトナカイ・チョッパーだった。ルフィーは医者であり、ヒトヒトの実の能力者でもあるチョッパーを仲間に引き入れようとするが、そこに国を捨てたはずの極悪国王ワポルの影が迫っていた。

## 作品について INTRODUCTION

### ONE PIECEとは

時は大海賊時代。海賊王を夢みる少年ルフィーは、「ひとつなぎの大秘宝(ワンピース)」を求め冒険の旅に出る。行く島々で出会う大切な仲間「麦わらの一味」と共に、数々の困難に立ち向かう壮大な冒険ファンタジー。1997年の連載開始以降絶大な人気を博し、全世界累計発行部数は5億1000万部を突破。2022年7月に連載25周年を迎えた日本を代表するコミック作品。

### 清和文楽とは

清和文楽は、江戸時代嘉永年間(1850年頃)、この地を訪れた淡路の人形芝居の一座から浄瑠璃好きの村人が人形を買い求め、技術を習ったのが始まりといわれます。昭和54年、清和文楽人形芝居が熊本県の重要無形文化財に指定されたのを機に、清和村(現在の山都町)では清和文楽の再生に取り組み、平成4年、九州唯一の人形浄瑠璃専用の劇場「清和文楽館」が建設され、毎年200回前後の公演を行っています。



### 総合演出 藤原道山 (尺八演奏家)

初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏会に出演。「季(TOKI)-冬-」で平成30年度文化庁芸術祭優秀賞、令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、舞台音楽、音楽監修、NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演など多岐な活動を展開中。現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員、「囃の会」同人。東京藝術大学音楽学部准教授。 <http://www.dozan.jp>



### 脚本・演出 横内謙介 (劇作家・演出家 劇団「扉座」主宰)

1961年東京生まれ。神奈川県立厚木高校時代に演劇と出会い、処女作にて高枝演劇コンクールに出演。卒業後、その時の演劇部員だった六角精児と劇団を旗揚げする。(現「扉座」)劇団活動と並行して、外部作品も多数手がける。なかでも三代目猿之助とのスーパー歌舞伎の脚本執筆は、四代目時代に入って「スーパー歌舞伎II ワンピース」へとつながり、今やライフワークとなっている。ミュージカルなど外部への作品提供も多数。'92年、第36回岸田國士戯曲賞を「愚者には見えないラマンチャの王様の裸」で受賞。'99年「新・三国志」で大谷賞を史上最年少で受賞。2015年スーパー歌舞伎II「ワンピース」で大谷賞を再び受賞。 <https://tohiraza.co.jp/yokouchi>

### 【プレイガイド】

- 熊本県立劇場 096-363-2233
- 清和文楽館 0967-82-3001
- チケットぴあ Pコード: 514-239
- ローソンチケット Lコード: 85346



熊本県立劇場  
チケットサイト

### 【託児サービスのご案内】

生後6ヶ月から小学校低学年までのお子様をお預かりする託児サービス(有料:お子様お一人につき1,000円)を実施します。11月1日(火)18時までにお申し込みください。(先着10名様まで) サマンサ 096-355-5232

### 【お問い合わせ】

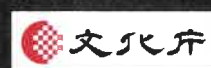
熊本県立劇場 096-363-2233 〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7-1 <http://www.kengeki.or.jp>

本公演では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。

### 主催 熊本県芸術文化祭実行委員会

(熊本県文化協会、熊本県、(公財)熊本県立劇場、熊本県教育委員会、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、FMK、KAB)

### 後援 熊本市、熊本市教育委員会、FM791



文化庁文化芸術振興費補助金、  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業 及び  
独立行政法人日本芸術文化振興会



熊本県立劇場は  
開館40周年を迎えます

### 原作:尾田栄一郎「ONE PIECE」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載)

#### 【スタッフ】

- 総合演出:藤原道山
- 脚本・演出:横内謙介
- 音楽監修:藤原道山
- 作調・浄瑠璃監修:鶴澤清介
- 人形浄瑠璃監修・人形衣装監修・人形振付:(公財)淡路人形協会 淡路人形座

- 人形デザイン・クリエイティブ:LINNET Co.,Ltd.
- 人形衣装デザイン:LINNET Co.,Ltd. 熊本デザイン専門学校
- 人形衣装・衣装監修:井元文子、金子通代(株)クリエイティブ・ギルド

- 人形制作:甘利洋一郎(阿波木偶作家協会会長 人形師 人形洋)、寺田天志(3D モデラー)、佐藤友佳理(デザイナー)、大上敦志(造形作家)、(公財)淡路人形協会 淡路人形座、KIGURUMBIZ(株)
- 衣装制作:熊本デザイン専門学校、井元文子、金子通代(株)クリエイティブ・ギルド

- 舞台美術プランナー:金井勇一郎(金井大道具)
- 舞台美術制作:(有)吉本美術
- ゼーイング・メリー号制作:中村潤弥(山鹿灯籠師)
- 舞台監督:尾崎弘延
- 照明プランナー:塚本悟
- 音響プランナー:青木タクヘイ
- 振付:葉山悠介

- タイトル題字:石井友美
- 映像:Hub.craft inc.

- ONE PIECE 熊本復興プロジェクト プロデュース:フラッグス(株)、(株)Hot Pod

#### 【出演】

清和文楽人形芝居保存会、清和文楽館、淡路人形座、竹本住蝶、豊澤任輔、市民浄瑠璃隊、劇団扉座、セリフ太夫隊、熊本県立矢部高等学校、山都町立清和中学校、山都町立清和小学校、宇土雨乞い太鼓保存会(宇土天響太鼓・太鼓芸能集団「袖衣」・宇土高校和太鼓部「鼓」)、山鹿灯籠踊り保存会、くまもも夢学校キッズダンサー

#### 【制作】 清和文楽新作制作事業実行委員会

((一財)清和文楽の里協会、清和文楽人形芝居保存会、山都町、山都町教育委員会、熊本県)

【協力】 (公財)熊本県立劇場、株式会社DO、劇団扉座、劇団さらら、不思議少年、(一社)FOR KUMAMOTO PROJECT、Hylee

【監修】 集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部)