

教科	芸術	科目	書道 I
年次	1 年次	単位数	2
教科書	「書 I」光村図書		
副教材			
科目目標	<ul style="list-style-type: none"> ・書の基礎・基本的な知識・技能を身に付ける。 ・表現と鑑賞の基礎的な能力を育成する。 ・ものごとを幅広い視野で見る力、他人を尊重し自分らしさを追求する力を育成する。 		

期間	教科書 範囲	学習内容	到達目標	評価方法
年度当初 ～6月	P18～ P51	1 オリエンテーション ・用具用材の使用法、姿勢執筆法、書体の変遷等について 2 楷書の学習 ・楷書古典の直感的鑑賞 ・楷書古典の臨書	<ul style="list-style-type: none"> ・書への関心・意欲を高め、書道の基礎基本、執筆法を身に付けることができる。 ・漢字の成立と書体の変遷について理解することができる ・楷書古典の特徴を意識して書くことができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 学習活動への参加状況や態度
～9月	P56～ P63	3 行書の学習 ・行書古典の臨書	<ul style="list-style-type: none"> ・楷書と行書の違いについて理解することができる。 ・行書古典の特徴を意識して書くことができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 単元テスト 学習活動への参加状況や態度
～11月	P68～ P69	4 文化祭作品制作 5 篆書の学習 ・篆書の筆法について（小篆）	<ul style="list-style-type: none"> ・既習事項を生かして作品制作することができる。 ・制作意図に即した古典を選び、古典の特徴を生かした制作をすることができる。 ・篆書の特徴を理解し、書くことができる。 	ワークシート 作品構想カード 提出物 学習活動への参加状況や態度
～1月	P2～ P11 P76～ P102	6 篆刻の学習 ・姓名印の制作（白文） 7 仮名の学習 ・古筆の臨書	<ul style="list-style-type: none"> ・印の表現効果を理解し、制作を通して、表現を工夫することができる。 ・仮名の成立や種類など知ることができる。 ・仮名の基本線・運筆・連綿を理解し、書くことができる。 	ワークシート 提出物 学習活動への参加状況や態度

<p>～年度末</p>	<p>P104 ～ P120</p>	<p>8 漢字仮名交じりの書の学習</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な表現方法を学ぶ ・創作（自由創作） 	<ul style="list-style-type: none"> ・書体・書風、紙面構成、用具用材における表現効果を知り、制作意図に応じた表現を考えることができる。 ・相互鑑賞を通してより良い作品を仕上げることができる。 	<p>ワークシート 鑑賞カード 提出物 単元テスト 学習活動への参加状況や態度</p>
-------------	----------------------------	--	--	---

教科	芸術	科目	書道Ⅱ
年次	2年次	単位数	2
教科書	「書Ⅱ」光村図書		
副教材			
科目目標	<ul style="list-style-type: none"> ・書活動を通して、表現と鑑賞の能力を高める。 ・主体的に感じとる力、思考力、自己表現力を身に付ける。 ・書の伝統と文化についての理解を深め、生涯を通して書を愛好する心情を育てる。 		

期間	教科書 範囲	学習内容	到達目標	評価方法
年度当初 ～6月	P10～ P25	1 文字の変遷 2 篆書の学習 ・古典の臨書 3 隷書の学習 ・八分、古隸、漢簡について ・隷書古典の臨書	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の成り立ちについて理解を深めることができる。 ・篆書の特徴を復習・理解し、書くことができる。 ・隷書の書風の違いを味わい、特徴を身に付けることができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 学習活動への参加状況や態度
～9月	P26～ P39	4 草書の学習 ・草書古典の臨書 5 行書の学習 ・行書古典の臨書	<ul style="list-style-type: none"> ・草書の用筆、多彩な表現を理解することができる。 ・草書の特徴を身に付けることができる。 ・行書の用筆、多彩な表現を理解することができる。 ・行書の特徴を身に付けることができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 単元テスト 学習活動への参加状況や態度
～11月	P48～ P51 P90～ P93	6 文化祭作品制作 7 篆刻の学習 ・姓名印の制作（朱文）	<ul style="list-style-type: none"> ・既習事項を生かして作品制作することができる。 ・構成や表現効果を工夫し、作品を制作することができる。 	ワークシート 作品構想カード 提出物 学習活動への参加状況や態度
～1月	P54～ P71	8 仮名の学習 ・古筆の臨書 ・創作（百人一首）	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の基本的な筆使い、連綿や墨継ぎなど書風に即した用筆・運筆で書くことができる。 ・制作意図に応じた表現を考え、制作をすることができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 学習活動への参加状況や態度
～年度末	P74～ P88	9 漢字仮名交じりの書の学習 ・自己表現の探求 ・自由創作	<ul style="list-style-type: none"> ・制作意図に即した表現を考えることができる。 ・相互鑑賞を通して、より良い作品を制作することができる。 	ワークシート 鑑賞カード 提出物 単元テスト 学習活動への参加状況や態度

教科	芸術	科目	書道Ⅲ
年次	3年次	単位数	2
教科書	「書Ⅲ」光村図書		
副教材			
科目目標	<p>・書の伝統と文化についての理解を深め、創造的な表現を身に付ける。</p> <p>・書道を楽しむことで感性を磨き、自己表現する能力と芸術を鑑賞する能力を更に高める。</p>		

期間	教科書 範囲	学習内容	到達目標	評価方法
年度当初 ～6月	P6～ P15	1 篆書・隸書の学習 ・篆書・隸書古典の鑑賞 と臨書	・篆書・隸書の鑑賞・臨書 をとおして、書風の理解、 用筆・運筆・結構法を習得 することができる。	ワークシート 鑑賞カード 提出物 学習活動への参 加状況や態度
～9月	P16～ P21 P24～ P27	2 草書・行書の学習 ・草書・行書古典の鑑賞 と臨書 3 文化祭作品制作 ・漢字創作（画仙紙）	・王羲之の書を分析的・総 合的に鑑賞し、美の要素を 理解する。 ・草書・行書の鑑賞・臨書 をとおして、書風の理解、 用筆・運筆・結構法を習得 することができる。 ・行書・草書の条幅作品を 制作し、表現方法を習得す ることができる。	ワークシート 鑑賞カード 作品構想カード 提出物 単元テスト 学習活動への参 加状況や態度
～11月	P58～ P61 刻字ブッ ク	4 篆刻・刻字の学習 ・刻字作品の制作	・刻字が書のひとつのジャ ンルであることを理解す ることができる。 ・刻字の技法について学 び、作品に生かすことが できる。	ワークシート 作品構想カード 提出物 単元テスト 学習活動への参 加状況や態度
～年度末	P48～ P53	4 漢字仮名交じりの 書の学習 ・創作（写真と書を画像 加工アプリを用いて制 作）	・素材となる言葉と表現方 法について考えることが できる。 ・自発的な意図に基づい て、詩文の選定、作品の形 式、全体構成、用具・用材 の選定、用筆・字形等の工 夫をすることができる。 ・意欲的に取り組み、創造 的に表現をすることがで きる。	ワークシート 鑑賞カード 作品構想カード 提出物 学習活動への参 加状況や態度