

教科	国語	科目	古典探究
年次	3年次文理	単位数	2
教科書	高等学校 精選古典探究（第一学習社）		
副教材	3ステップオリジナル問題集 錬成古典		
科目目標	<p>・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>		

期間	学習内容	到達目標	評価方法
年度当初 ～前期中間考査	「大鏡 三舟の才」 「侵官之害」	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史物語の列伝に記載されたさまざまなエピソードを読んで、歴史に残された人々の姿に触れる。 ・儒家と対立する法家の古典である『韓非子』を読み、古代中国思想について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・考査 ・課題
～前期期末考査	「枕草子 雪のいと高う降りたるを」 「不顧後患」	<ul style="list-style-type: none"> ・日記的章段を読んで、作者と中宮定子との関係性を読み解くとともに、当時の宮廷生活に関する理解を深める。 ・古代における臣下の立場を理解するとともに、呉王に対する少孺子の説得の巧みさを読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・考査 ・課題
～後期中間考査	「源氏物語 夕顔の死」 「古体の詩」	<ul style="list-style-type: none"> ・長編物語としてのストーリーをたどりながら、『源氏物語』の話の展開のしかたや心理描写の巧みさを捉える。 ・構成に留意して作品を鑑賞し、詩に表れた作者の思いや、詩に描かれた人物の思いを読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・考査 ・課題
～後期期末考査	「玉勝間」 「賢母辞拾遺」	<ul style="list-style-type: none"> ・『徒然草』の一節を批判する作者の論理を理解し、古文を評価する態度や手法について考えを深める。 ・拾った大金をめぐる拾い主と落と 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・考査 ・課題

		し主の心理を読み取り、この騒動を裁いた聶以道の判決の内容を理解する。	
～年度末	「とはずがたり」 「管鮑之交」	<ul style="list-style-type: none"> ・自身の前半生を赤裸々に描いた日記を読み、不義の子の出産という特異な状況における男女の思いを読み解く。 ・王位継承をめぐる戦いの経緯を人物関係とともに押さえ、敵味方に分かれた友情の顛末を読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・考査 ・課題