

教科	国語	科目	文学国語
年次	3年次文理	単位数	3
教科書	高等学校 文学国語（第一学習社）		
副教材	文学国語 ベストクリア 2.5		
科目目標	<p>・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>・深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>		

期間	学習内容	到達目標	評価方法
年度当初 ～前期中間考査	「山月記（中島敦）」 「花のいざない（観世寿夫）」	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文訓読体の特徴や構成を理解し、その表現の美しさを味わい、人物の心理と内面を考察し、人間の葛藤を読み取る。 ・能楽を中心に日本の伝統芸能とその文化的背景を理解し、抽象的な思想や表現から作者の意図を読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・定期考査 ・レポートなど
～前期期末考査	「こころ（夏目漱石）」 「近代の詩」	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の内面や関係性を深く読み取り、人間の心理の複雑さを考察し、作品の主題や明治末期の社会背景に迫り、作者の意図を読み取る。 ・詩の構造や表現技法（比喩・リズムなど）を理解し、主題や情景、時代背景を踏まえて意味を読み取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・定期考査 ・レポートなど
～後期中間考査	「バグダッドの靴磨き（米原万里）」	筆者の主張や構成を読み取り、事実に基づいた文章の特徴を踏まえ、紛争や異文化を題材に、国際的な視点や多様性への理解を深める。	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・定期考査
～後期期末考査	「舞姫（森鷗外）」	森鷗外の文体や表現技法を理解し、人間の感情や理性、欲望の考察や、明治時代の社会背景を踏まえ、当時の文化に対する理解を深める。	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・定期考査 ・レポートなど

～年度末	古典を基にして物語を作る	古典を基にした物語創作を通じて、過去の作品が現代にどのように再解釈されるべきかを考え、批判的思考を深める。	・レポートなど
------	--------------	---	---------