

| | | | |
|------|---|-----|------|
| 教科 | 国語 | 科目 | 古典探究 |
| 年次 | 2年次文理 | 単位数 | 2 |
| 教科書 | 高等学校 精選古典探究（第一学習社） | | |
| 副教材 | 新成古典3ステップオリジナル問題集2 | | |
| 科目目標 | <p>・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p> | | |

| 期間 | 学習内容 | 到達目標 | 評価方法 |
|-----------------|---|--|--|
| 年度当初 ～前期中間考査 | <ul style="list-style-type: none"> 古文の助動詞 「古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事」 「呉越同舟」 | <ul style="list-style-type: none"> 古文の助動詞の意味や活用について理解をする。 著名な和歌にまつわる話を読み、説話として語り伝えられた背景事情について理解を深める。 故事・寓話という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉える。 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト 定期考査 レポートなど |
| ～前期期末考査 | <ul style="list-style-type: none"> 「方丈記 ゆく川の流れ」 「雑説」 | <ul style="list-style-type: none"> 和漢混淆文で書かれた随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 本文の展開を的確に捉えるとともに、比喩にこめられた作者のものの考え方について理解を深める。 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト 定期考査 レポートなど |
| ～後期中間考査 | <ul style="list-style-type: none"> 「枕草子 二月つごもりごろに」 「鴻門之会」 | <ul style="list-style-type: none"> 自由な文体の随筆という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 登場人物の描写を読み解くことを通して、戦乱の時代を生きた人々の人物像について考察を深める。 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト 定期考査 レポートなど |
| ～後期期末考査 | <ul style="list-style-type: none"> 「源氏物語 光る君誕生」 「中国の詩」 | <ul style="list-style-type: none"> 歌物語と作り物語の二つの系譜を受け継ぐ長編物語を読んで、人物造形や心理描写の一端に触れる。 漢詩特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト 定期考査 レポートなど |

| | | | |
|------|--|---|---|
| ～年度末 | <ul style="list-style-type: none"> ・「大鏡 弓争ひ」 ・「韓非子 侵官之害」 | <ul style="list-style-type: none"> ・歴史物語という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。 ・儒家と対立する法家の古典である『韓非子』を読み、古代中国思想について理解する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・定期考査 ・レポートなど |
|------|--|---|---|