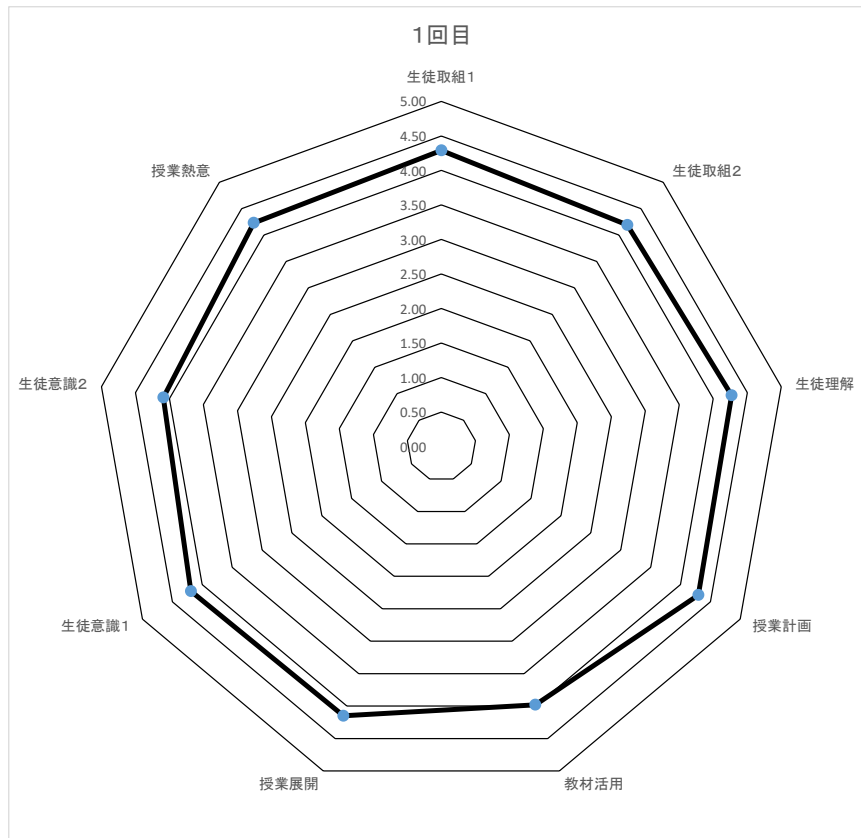


芸術科



	問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7	問8	問9
	生徒取組1	生徒取組2	生徒理解	授業計画	教材活用	授業展開	生徒意識1	生徒意識2	授業熱意
1回目	4.29	4.19	4.27	4.30	3.98	4.15	4.19	4.09	4.23

強み	先生方は授業の初めに、その時間の目標や実習・活動の仕方を説明していただいている【4.30】。生徒は授業中は集中して先生の指示やアドバイスを聞いている【4.29】。先生方は生徒の状況を把握しながら、授業を進めていただいている【4.27】。
弱み	先生が与える教材や課題の量は生徒にとって、おおむね適切であるが生徒の理解力や実技の力には個人差がある【3.98】

問1	授業中は集中して先生の指示やアドバイスを聞いている。	生徒取組1
問2	進んで実習や活動に取り組むなど、授業に積極的に参加している。	生徒取組2
問3	先生は生徒の状況を把握しながら、授業を進めている。	生徒理解
問4	先生は授業の初めに、その時間の目標や実習・活動の仕方を説明している。	授業計画
問5	先生が与える教材や課題の量は自分にとって適切である。	教材活用
問6	先生の指示は的確でわかりやすく、すべきことが理解しやすい。	授業展開
問7	授業内容に、興味・関心を持つことができたと感じている。	生徒意識1
問8	授業を受けて、知識や技能が身に付いたと感じている。	生徒意識2
問9	先生の授業に対する熱意が実感できる。	授業熱意