〇けだし (7 行) : 思うに。 おそらく

〇告知(8行):告げ知らせること。通知。

〇儀礼 (9 行): 慣習として形式が整えられ てい る礼儀や儀

〇広義(10行): 広い範囲でとらえた意味

〇免れる(11行): 好ましくない事態や災難からのがれる。

〇総称 (2行): ある共通した性質・傾向などを持つ個々のものをひとまとめにして呼ぶ

こと。また、その呼び名。

0 体系 (4 行) .. 個々のものを筋道を立てて秩序 づけ た組織の全体。 また、 Þ の認識を

一定の原理に基づいて論理的に統一した知識の全体。

〇淵源(5行):物事が生起するおおもと。本源。

〇普遍的 (9行):広く行き渡るさま。また、全てのも の に当てはまるさま。

〇観念 (9行): ある物事に つ ll て人が 抱く考えや意識など

〇実(12行):誠実な気持ち。真心

〇おち(12行): 予想される好ましくない結末

〇カテゴリ (13 行).. 同 質 同類の ものが全て含まれる部 門 範 囲。

〇概念 (15 行) :物事に · つ い て の総括 (まとめ) 的な意味内

〇指向 <u>16</u> 行 .. ある一定の方向を目指して進むこと。 また、その方向 へ向 かわせること。

〇慈しむ (1行):弱い 立場 のものを、愛情を持つ て大切に・ する。

〇差異(7行):二つ以 上 のものを比べたときの、 違い ゃ へだたり。

〇ラベル (11行):目印のための張り紙

〇くくる (16行): まとめ

〇先立つ (2行):基準となるものより前に起こったり行われたりする。

〇軽々に (2行):言動・考えなどに慎重さが欠けているさま。 かるがるしく。

〇まつわる (8行):深く関連する

〇あまり(13行): ~が過ぎたその結果として

〇言霊(16行): 古代日本で、ことばに宿ると信じられていた神秘的な霊力。

〇分節(3行): 一続きになった全体をいくつかの区切りに分けること。

〇主体(4行):性質・状態・作用などの主として、 それを担うもの。

〇異にする(6行): ~を別にする。~をちがえる。

〇往々にして(15行): そうなることがしばしばあるさま。 時々。

〇介入(5行):第三者が割り込んで干渉すること。

〇仲介 (7行):当事者双方の中に立って間をとりもち、 物事をまとめること。 また、 そ

の役。

〇絶する(8行): ~をはるかに超える

〇いわんや・ ・をや (9行):まして、・ はなおさらだ。

麻答入り

	Q 1
同じページから三種類の「記号」に当たるものを、あるだけ抜き出しなさい。	「私たちの日常生活はまことに記号だらけである。」(p23・1
き出しなさい。	」(p23・1行)とあるが、

A 1 典型的な記号:数学の演算記号、 交通信号、 ŧ | ルス信号、 地 図 の標識

記号と見なせるも の :喜怒哀楽を示す表情やジェスチャー、 衣服やアクセサリ

広 い 意味での記号:儀礼、 音楽、 絵画、 彫 刻、 演劇、 建築

Q 2 記号とはどのようなものであるか、 つ抜き出しなさい その定義をp23 1 から一 つ、 p232から

A 2 ①自分とは $\overline{}$ 別 の現象 $\overline{}$ を $\overline{}$ 告知したり指示したりする)もの

2 定の思想内容 を $\overline{}$ 示すための手段 としての、

 $\overline{}$ 文字・符号などの総称

3 「広義の記号性を完全には免れていな い р 2 3 1 1 · 0 行) とはどういうこと

か、 次の中から正解者を選びなさい。 Q

А 3 タンジロ ウ :「どうみても記号でしかないよね」 という意味じゃないか

〇ゼンイツ 違うよ「広い意味で考えると記号っぽい ね」って意味だと思うよ。

ノス ケ 「広い目で見ても、 記号とかありえない」ってことに違いない。

ネズコ う

Q 4 「記号学」 $\overline{}$ p232·3行) において、 「記号」とはどのようなものだと考えら

れ ているか、 p232の 真ん中付近より二カ所抜き出しなさい。

Α 4 ① 常 1 $\overline{}$ な んら か ഗ オリジナルを指差し て いるコピ としての記号

2 本 物 $\overline{}$ を $\overline{}$ 指差す代 .'用品

- Q 5 「本質的な違い」 (p233・2行)とは、 何と何がどのように違うか 説明せよ。
- A 5 て、 言語記号 の他 の記号 は使う人や、 は い つも 時と場合により 同 _ の 意 微妙 味 を示すの な に対 差異

が生じる

- Q 6 例を、 「既に存在する人間や事物にラベ 同じペ ージから十五字で抜き出しなさい ルを貼り付ける」 р 2 3 3 1 1 行目) の具体
- A6 もらってきた犬をポチと名付ける
- Q 7 (p234・2行) 「『存在が名称に先立つ。』 と筆者が言うのはなぜか、 という結論を軽々に下すわけにはい 説明しなさい かないだろう」
- A 7 子ども 赤子 犬 ↑日本人は区別するが ということは 区別しない言語もある

存在するから名前をつけるとは断言できない

- Q 8 され、 はどういうことか説明しなさい 「名というのはむしろ事物の本質であって、 存在を開始するとは言えないだろうか」(p235・2行)とあるが、これ 事物そのものが名とともに初めて分節
- Q 9 「主体の意識の方も同様に差異化される」とはどういうことか説明しなさい。
- A 8 А 9 毛が生えた 「犬」「猫」「狸」 いう名を知る できる 「犬」「猫」「狸」と区別

私たちは、 認識できるようになる 名前を知ることで「犬」を猫や狸ではなく 「犬」 だと

- Q 1 「二つの全く次元を異にする作用」 これより後から抜き出しなさい。 (p235. 6行)を説明してある一文を、
- Α 1 0 これを存在せしめる根源的作用であり、 在にラベルを貼る作用である。 次的には、 それま で分節されなかった観念や事物のマグマに区切りを入れ 二次的にはそのようにしてつくられた存 て、
- Q 1 1 「根源的作用」 文章の空欄を、 $\overline{}$ 文中の適語で埋めなさい。 p235·8行) とあるが、 なぜ 「根源的」 と言える の か、 次の
- Α 1 1 するから $\overline{}$ 観念 ゃ $\overline{}$ 事物 $\overline{}$ が 「名付ける」ことによって、 初め て $\overline{}$ 存在
- Q 1 2 る生産活動が、 より一つ抜き出しなさい。 「言葉が可能に 世界をつくり出す」(p236・1行) した思考によって道具一般が製作され、 (答えは三つあります。どれでもいいです) の具体例を、 その道具類やこれを用い 同じページ
- Α 活空間 じ うちわが分節する風と冷暖房機が分節する風 ふすまや障子で仕切られる日本的生活空間と、 ょうろで散水する水と水道の蛇口か らほとば 錠の掛かるドアが仕切る欧米の生 しる水

1 2

- Q 1 3 ちらが「二次的」か答えなさい。 「平素は他 p236. の一般記号と同じように振る舞い、 15行)とあるが、 「平素」と「本性」のどちらが「一次的」でど その仮面の下に本性を隠している」
- 1 3 平素 本性 二次的 次的

Α