

学年・組・コース	科目	身につけてほしいこと
2-1、2文	音楽Ⅱ	①校歌や教科書の歌唱曲を覚え、歌詞の意味や曲に込められた思いを考え味わいながら歌えるようになる。 ②楽譜(5線譜)に慣れる。

【学習計画】

授業回	月日限	学習項目	学習内容	評価方法	参考
第1回	5月8日3限	歌唱 「校歌」	○校歌の歌詞を課題プリントに4回書き写す。	課題の提出、中身	校歌の音源は学校のホームページ
第2回	5月8日4限	歌唱 「校歌」 「糸」	○校歌の歌詞を見て音源を聴き、歌詞を味わいながら繰り返し歌う。 ○教科書「高校音楽Ⅱ Music View」6、7ページを見て、「糸」の歌詞を4回書き写す。	課題の提出、中身	
第3回	5月15日3限	歌唱 「校歌」 「糸」	○音源を聴きながら、「校歌」「糸」を繰り返し歌う。 ○教科書「高校音楽Ⅱ Music View」7ページを見て、楽譜を課題プリントに書き写す。	課題の提出、中身	
第4回	5月15日4限				
第5回	5月22日3限	歌唱 「校歌」「糸」 「Yesterday once more」	○音源を聴きながら、「校歌」「糸」を歌う。 ○教科書「高校音楽Ⅱ Music View」30、31ページを見て、英語の歌詞を1回書き写し、英語の歌詞を数回読む。読み方がわからない場合は辞書などで調べる。	課題の提出、中身	
第6回	5月22日4限	歌唱 「Yesterday once more」 5月の学習のまとめ	○教科書「高校音楽Ⅱ Music View」30、31ページを見て、音源を聴きながら、繰り返し歌う。 ○今月学習した3曲を歌詞の内容、情景や曲に込められた思いをイメージしながら、歌う。	課題の提出、中身	
第7回	5月29日3限	紹介文 「心に残った楽曲を紹介しよう」	○自分の好きな、又は心に残る歌唱曲(歌詞のついている曲)と器楽曲(歌詞のついていない曲)をそれぞれ1曲ずつ紹介する。課題のプリントを参考に課題レポートにまとめる。	課題の提出、中身	課題プリントの参考例を参照
第8回	5月29日4限				
第9回	5月 日 限				
第10回	5月 日 限				

評価基準	A	・期限内に提出している。 ・提出物の内容も指示どおりにこなしている。(文字は丁寧に、誤字脱字がない、楽譜に関しては手本のとおりに)
	B	・期限内に提出している。 ・提出物の不備が多少ある。
	C	・期限内に提出している。 ・不備が半分以上ある。
	D	・未提出