

学年・組・コース	科目	身につけてほしいこと
3年1組美術工芸コース	窯業	・制作の適切な時間配分を考え、実行できるようになる。 ・対象に興味を持ち、深く掘り下げて考え表現する力を身につける。

【学習計画】

授業回	月日限	学習項目	学習内容	評価方法	参考
1 第・回 2	5月8日 5・限 6	卒業制作の原案作成 「アイデアスケッチ」	卒業制作でどのような作品作品を作るか考える。 (大皿、花器、コーヒー碗セットなど)	課題の提出、内容	課題の説明文を配付 用紙は各自で用意
3 第・回 4	5月15日 5・限 6	卒業制作の原案作成 「装飾」	装飾(化粧、絵付け、印花、釉薬など)、絵柄、模様などを考える。	課題の提出、内容	課題の説明文を配付 用紙は各自で用意
5 第・回 6	5月22日 5・限 6	作品図案化	作品想定図を色鉛筆で書き、粘土(赤、白、黒)、装飾、 大きさ(サイズ)などの説明を入れること。	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を 配付
7 第・回 8	5月29日 1・限 2	作品図案化	作品想定図を色鉛筆で書き、粘土(赤、白、黒)、装飾、 大きさ(サイズ)などの説明を入れること。	課題の提出、内容	課題の説明文を配付
第 回	月 日 限				
第 回	5月 日 限				
第 回	5月 日 限				
第 回	5月 日 限				
第 回	5月 日 限				
第 回	5月 日 限				

評価基準	A	・期限内に課題を提出している。 ・内容に密度が有り完成度が高い。
	B	・期限内に課題を提出している。 ・内容に密度がある。
	C	・期限内に課題を提出している。 ・制作時間に対する内容が不足している。
	D	・未提出。