

学年・組・コース	科目	身につけてほしいこと
3年1組美術工芸コース	絵画/VD 美術Ⅲ、構成	・制作の適切な時間配分を考え、実行できるようになる。 ・対象に興味を持ち、深く掘り下げて考え表現する力を身につける。

【学習計画】

授業回	月日限	学習項目	学習内容	評価方法	参考
1 第・回 2	5月12日 1 限 2	鉛筆デッサン 「静物」	形態や質感、素材が違うモチーフを2～3机上に配置して描く。 ・特に構図に気をつける。	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を配付
3 第・回 4	5月12日 5 限 6	レポート 「日曜美術館」を見て (5月10日放送)	番組で紹介された作家や作品について気づいたことや自分で調べたことを分かりやすくレイアウトしてまとめる。(A4判) ※挿絵や図を描いても可。	課題の提出、内容	NHK(Eテレ)放送 ※次週日曜、再放送有り 課題の説明文とレポート用紙、参考資料を配付
第5回	5月13日 7 限	鉛筆デッサン 「静物」	形態や質感、素材が違うモチーフを2～3机上に配置して描く。 ・描き込む	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を配付
6 第・回 7	5月19日 1 限 2	クロッキー	・5分で1枚のペースで製作する。 ・用紙のサイズ、画材は自由。 ・目標枚数20枚	課題の提出、内容	課題の説明文を配付
8 第・回 9	5月19日 5 限 6	レポート 「日曜美術館」を見て (5月17日放送)	番組で紹介された作家や作品について気づいたことや自分で調べたことを分かりやすくレイアウトしてまとめる。(A4判) ※挿絵や図を描いても可。	課題の提出、内容	NHK(Eテレ)放送 ※次週日曜、再放送有り 課題の説明文とレポート用紙、参考資料を配付
10 第 11 回 ・ 12	5月20日 2 限 3 ・ 4	風景画	家の中や窓から見える景色などで良い。屋外で制作する場合は人が多い場所や直射日光を避けられない場所は避けること。 ・絵の主題と構図を考えて下描きし、バランスを考えながら画面全体に色を置いていく。	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を配付
13 第・回 14	5月26日 1 限 2	風景画	主題と制作する場所を確認して制作を開始する。 ・主題がイメージ通りに表現できているか確認しながら制作する。	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を配付
15 第・回 16	5月26日 5 限 6	レポート 「日曜美術館」を見て (5月24日放送)	番組で紹介された作家や作品について気づいたことや自分で調べたことを分かりやすくレイアウトしてまとめる。(A4判) ※挿絵や図を描いても可。	課題の提出、内容	NHK(Eテレ)放送 ※次週日曜、再放送有り 課題の説明文とレポート用紙、参考資料を配付
17 第・回 18	5月27日 5 限 6	クロッキー	・5分で1枚のペースで製作する。 ・用紙のサイズ、画材は自由。 ・目標枚数20枚	課題の提出、内容	課題の説明文と画用紙を配付
第 回	5月 日 限				

評価基準	A	・期限内に課題を提出している。 ・内容に密度が有り完成度が高い。
	B	・期限内に課題を提出している。 ・内容に密度がある。
	C	・期限内に課題を提出している。 ・制作時間に対する内容が不足している。
	D	・未提出。