( )年( )組( )号 氏名( )

| 学年・組・コース | 科目  | 身につけてほしいこと  |
|----------|-----|---|
| 2年2組文系   | 古典B | 語句の意味を調べながら、登場人物の心情をしっかり理解し、古文の世界を読み味わう。<br>「古文単語301」やインターネットで語の意味を調べながらやりましょう。 |

## 【学習計画】

| 授業回    | 月日限     | 学習項目                          | 学習内容   | <br>評価方法 | 参考 |
|--------|---------|-------------------------------|--|----------|----|
| 第 1 回  | 5月7日5限  | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>① | プリントNo.1①~⑤の意味調べ。「古文単語301」やインターネットで語句の意味を調べること。            | 提出物      |    |
| 第 2 回  | 5月11日1限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>② | プリントNo.1⑥~⑩の意味調べ。「古文単語301」やインターネットで語句の意味を調べること。            | 提出物      |    |
| 第 3 回  | 5月13日3限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>③ | プリントNo.1⑪~⑬の意味調べと、漢字の読み。「古文単語3<br>01」やインターネットで語句の意味を調べること。 | 提出物      |    |
| 第 4 回  | 5月14日5限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>④ | プリントNo.2を、No.1で調べた語句を踏まえて解く。適宜主語<br>を補いながら解く。              | 提出物      |    |
| 第 5 回  | 5月20日3限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>⑤ | プリントNo.2を、No.1で調べた語句を踏まえて解く。適宜主語<br>を補いながら解く。              | 提出物      |    |
| 第 6 回  | 5月21日5限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>⑥ | No.1, 2をNo.3, 4の解答を見ながら丸付けする。                              | 提出物      |    |
| 第7回    | 5月25日1限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>⑦ | No.5のミニテストを解く。辞書やインターネットで調べながら解いて良い。                       | 提出物      |    |
| 第 8 回  | 5月27日3限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>⑧ | No.5のミニテストを解く。辞書やインターネットで調べながら解いて良い。                       | 提出物      |    |
| 第 9 回  | 5月28日5限 | 十訓抄「博雅の三位<br>と鬼の笛」P12~13<br>⑨ | No.5をNo.6の解答を見ながら丸付けする。                                    | 提出物      |    |
| 第 10 回 | 5月日限    |                               |  |          |    |
|        |         | ・期間内に担出してい                    |  |          |    |

| 評価基準 | А | ・期限内に提出している。<br>・自力で解いている。(丸写しになっていない)          |
|------|---|---|
|      | В | ・期限内に出している。<br>・不備が特にない。                        |
|      | С | <ul><li>・期限内に出している。</li><li>・不備が若干ある。</li></ul> |
|      | D | ・未提出、または不備が多い。                                  |