

九州大会 速報3号

《学校名》

⑧ 熊本県立大津高等学校

本番直後の会場の声！『本番終了号』！！ 本番の感動をあなたのお手元に届けます！！

保存版

1つのお店で
くりひろげられる人間
関係があたかもいとお
思った。1人1人がそれぞれ
コロナや自衛について考え
ていて、私も改めて考
えることができた。

まず始めに、比
余乃ぼーちゃんが生徒に
みえないくらい賞状があって
すごい演技力だなと感じた。方言
でセリフを言っていて練習たいへ
んだ。ただうなと感じた。また、け
いたいのメッセージを緑のライトで表
現していたり、ドアをとおることに「
キラキラキラ〜」とお店の雰囲気
表現していたりして工夫され
ていたのがすごいなと
感じました。

にっち さっち
二進も！三進も？

高校生が、教師
や親でない大人を演じ
るのはとても素晴らしいけど、
どの役の方もみんな役に
入りこんでいて、違和感なく
内容を受け容れられたので、
本当にすごいと思いました。
スマホやテレビの設定
もすごく丁寧。



スマホの照明
が印象に残った。
あの緑色の光が目に残り、
色々と感じさせられるツーン
になっていたと思う。また、
テレビの枠が、窓の枠のよう
に見えるのもすごいな
と感じた。

● 観客の声 ●

- ・ コロナ禍の中での高校生の思い、気持ち、葛藤に共感できた。
- ・ テレビとスマホを光や枠で表すという設定がすばらしかった。
- ・ 舞台セットがすばらしい。
- ・ 役者のセリフの喋り方、動作がうまい。
- ・ ホリのハート♡がかわいかった。
- ・ 方言が所々使われており、地元感があつた。
- ・ 吊りわくがオシャレだった。

- ・ みんな経験している「コロナ」だからこそ感じるものがあつた。
- ・ テレビの枠、窓枠の使い分けがよかった。
- ・ これからについて考えさせられた。
- ・ ハートの照明、スマホの照明が独創的だった。
- ・ コロナが流行っている社会の話で個人的にはそれを劇にすることは難しいと思っていたが、それをちゃんとまとめられていてとてもよかった。また、高校演劇は学園ものが多い印象があるのでこの作品のような社会ものもおもしろいと感じた。自分と重なる部分があつた。
- ・ 世界観が独特だった。