

部活動報告

【弓道部】3年2組 尾方 直人

コロナでの練習不足 そして最後の大会という緊張から不安でしたが、チームの皆が声を掛け合い試合に挑みました。一回戦、一回戦と勝ち進み決勝へ進むと相手校は弓道の強豪校、秀岳館です。私は弓道の流れを作ろうと相手より先に引いて必死なことを心がけ、代替大会が八月十一日に行われそれが成功しました。二本目までは一本リードしましたが、最終的には負けてしまいました。しかし団体戦で連優勝、個人戦で六位入賞を果たすことができました。

【美術】

令和二年十月二十日、二十五日まで熊本県立美術館本館にて、第四十五回熊本県高等学校美術展が開催されました。審査の結果、美術部部長 二年生松本紗夜さんの「魅惑のフジヤ」が熊本市現代美術館賞に選ばれました。すべて手編みにこだわった作品で、刺繍で女性用の下着を制作し、カフナル衣装を施しました。形式に囚われない高校生らしい自由な表現が光る、表現活動の模範的な作品として評価されました。



【書道】

昨年十二月に開催された熊本県高等学校書道展で最優秀賞を受賞した西村歩美さん、向山智帆さんが第四十四回全国高等学校総合文化祭高知大会に県代表として出場しました。今年はコロナ禍によりウエブ開催となり、ウエブ上での作品鑑賞会等が行われました。現地での貴重な経験をできなかったことは心残りですが、生徒たちは次の目標に向かって頑張っています。

です。

【吹奏楽部】

本年度「熊本県吹奏楽コンクール」は中止となりましたが、その代替大会が八月十一日に行われ、例年とは違い大編成から小編成まで幅広いスタイルでのコンテストであり、不利な部分が多いとは思いますが、練習もできず、三つの大会が中止になるなど、意気消沈しています。六月に学校が再開して、高校総体代替大会が開催されることになりました。残された時間を作り、チームと練習やミーティングを重ね、改善できることを考え、徹底的に取り組みました。大会では苦しい場面もありましたがみんなで声を掛け合い、気力を振り絞り、二試合をフルセットで勝ち進みました。

【音楽専攻】

今年度は合唱や吹奏楽などの音楽系のコンクールはほとんど中止になりました。そんな中、八月十九日、二十日に熊本県高等学校音楽器独奏コンクールが万全の感染防止対策を取りながら実施されました。本校音楽専攻生から「三年生の菅楽器専攻生七名が出場し、二年生は井藤大馬くん、酒井緋菜さん、三浦麗華さんの三名全員が金賞を受賞する」ことができました。また、二年生の武田拓里さんも金賞を受賞しました。井藤くんは武田さんは九月のコンクール本選に出場し、優秀賞を受賞しています。コロナ禍での音楽活動は厳しい状況にありますが、これからも工夫しながら練習に励んでいきたいと思っています。

【写真部】2年B組 原 爽真

高校へ入学して初めて手にした全国高校総合文化祭への切符。大切な目標に向かって頑張っています。この大会は、今年もコロナ禍の影響で残念ながら開催されず、ウエブ上で作品鑑賞会等が行われました。現地での貴重な経験をできなかったことは心残りですが、生徒たちは次の目標に向かって頑張っています。



西山 智帆作品 西村 歩美作品

楽しみにしていましたが、それが思いかげなく中止になってしまいました。国名県から選出された代表の作品を目にするのができ、とても嬉しく思いました。より多くの優れ目に繋がることを信じ、これからまじっから頑張っていきたいと思えます。

【男子バスケット部】3年A組 近藤 宙

体中、練習もできず、三つの大会が中止になるなど、意気消沈しています。六月に学校が再開して、高校総体代替大会が開催されることになりました。残された時間を作り、チームと練習やミーティングを重ね、改善できることを考え、徹底的に取り組みました。大会では苦しい場面もありましたがみんなで声を掛け合い、気力を振り絞り、二試合をフルセットで勝ち進みました。

【男子バレーボール】3年B組 岡崎 真未

今回の大会は国内でも比較的大きな大会でした。今大会私は百メートルに出場しました。百メートル大会に出場するのは初めてなので前日までとても緊張していました。当日は朝からとても暑く着いていて全く緊張していません。今まで通りのアツアツができました。思いがけず、スタートを少し失敗してしまっただけ、そこでタイムを落とすとしてしまいました。二十秒二十八という記録だったので満足しています。次の大会では今回の記録を越えられるように頑張っていきます。



御船昭和保育園



トータルサロンハート



(有) <まもと有機の会



御船昭和保育園



YKKAP



木原食肉生業



井関熊本製作所



御船ショップビュッラザイイ



青雲市場

二年一組 砂地 優香

私は、嘉島保育園で実習を行い、園児との接し方や保育士としての職業の大切さややりがいを学び、感じる事ができました。保育園の先生方は、子ども達をほめることばかりですが、しかるべきところは厳しさを持っていて、子ども達と向き合っています。簡単な言葉を使いながら子ども達に伝わるように話している保育士さんを見て、すごいと思いました。たくさんの子を一人で仕切れる先生方の素晴らしい姿を知り、保育士としての職業の魅力改めて感じる事ができました。経験になりました。



二年B組 野々口 空人

私はYKKAP株式会社社在工場での実習を行いました。ここでは主に、ポア入を設けする柱や、学校の正門にあるスチール製の扉などを製造されています。私はポア入を設けする柱の製造を手伝いました。作業中はきつこと立ちっぱなしだったのでとても大変でした。同じことを繰り返すことが多い作業だったので段々と速くなっていき楽しみながら作業することができました。限られた作業の中でたくさん経験をきたのでよかったです。今回の実習で学んだことを進路獲得に向けて活かしていきたいです。