

熊本県立御船高等学校普通科芸術コース

kumamoto mifune highschool artcourse

音楽、美術・デザイン、書道
Music, Art and Design, Calligraphy course



音楽コース Music course

令和7年度主な実績

第21回南九州小編成吹奏楽コンテスト金賞(最優秀賞)2年連続
第31回日本管楽合奏コンテスト予選審査会最優秀賞
第38回熊本県高等学校管打楽器独奏コンクール金賞(A.sax)
第69回熊本県吹奏楽コンクール高校Aパート金賞(特別賞)
第21回JBAソロコンテスト熊本県大会金賞(Tuba)

少数精鋭の反復練習。
基礎から学ぶマンツーマン指導。

主な授業内容

Curriculum

【ソルフェージュ】

授業では、読譜の基礎を体系的に学ぶコールユーブンゲンを用いた新曲視唱や、旋律・和音を正確に書き取る聴音、リズムトレーニングを徹底して行います。また、美しい発声と音楽的なフレーズ感を習得することで楽譜からの瞬時に音をイメージする力を磨き、実技における初見演奏能力や、アンサンブルでの聴き取る力を飛躍的に向上させます。



**個人レッスン室を
完備。
基礎基本から
じっくり学べます。**

音楽室に設置された個人レッスン室には、グランドピアノが置かれており、静寂の空間で自分だけの音と向き合うことができます

【音楽理論】【音楽史】

楽典の基礎から、和声法、対位法、そして楽曲分析までを体系的に学習します。感覚だけに頼らず、作品の構造を論理的に理解することで、演奏における表現の根拠を明確にします。音楽大学入試にも対応できる確かな学力と、時代様式に合わせた解釈力を養います。

音楽史では、バロック、古典派、ロマン派から近現代まで、西洋音楽の歴史を深く掘り下げます。作曲家が生きた社会背景や思想が作品にどのような影響を与えたのかを多角的に検証します。

歴史を知ることによって、一音一音に込められた意味を汲み取り、作品への敬意を持った深い演奏表現へと繋がります。



声楽のレッスン



ハンドベル演習

**平成音楽大学在籍講師の
指導を受講することもできます。**



御船には学園創立50年以上の歴史を持つ平成音楽大学があり、年に数回大学の講師による個人レッスンを受講することができます

校内外での各種イベントで大活躍。



「御船高校フェスタ」での演奏
(イオンモール熊本クリア)



芸術コース音楽発表会
(御船町カルチャーセンター)

美術・デザインコース Art and design course

令和7年度主な実績

令和7年度熊本県高等学校美術展最優秀賞(全国大会代表)
令和7年度熊本県高等学校美術展優秀賞(九州大会代表)
第58回西日本読書感想画コンクール最優秀賞(文部科学大臣賞)
令和7年度熊本県総合体育大会ポスター最優秀賞(ポスター採用)

5・8・8

1年次5時間、2・3年次8時間の専門授業
学年ごとに増してゆく実技に没頭できる時間

主な授業内容

Curriculum

【絵画(油彩・水彩)】【版画】

「色彩とマチエールで、自分だけの世界を描き出す」

油彩画や水彩画を通じて、色彩感覚や構成力を磨きます。伝統的な技法から現代的な表現まで幅広く学び、光の捉え方や絵具の重なりによる質感(マチエール)を追求します。キャンバスに向き合い、自らの内面にあるイメージを視覚化する喜びと、表現の奥深さを体験します。

【デザイン】【立体】

「思考を形にし、社会とつながる創造力を」

視覚伝達や構成の理論を学び、アイデアを形にするプロセスを習得します。ポスター、パッケージ、タイポグラフィなど、目的を持って「伝える」ための表現を追求します。美しさだけでなく、機能性や社会性を意識したクリエイティブな思考力を養い、未来をデザインする力を育てます。

ひとつの作品を納得がいくまで 個人制作を追求します。

構想から制作・完成まで長い時間をかけて納得がいくまで作品の質と完成度を高めます



令和7年度
熊本県高等学校美術展
最優秀賞(全国大会代表)



優秀賞(九州大会代表)



令和7年度
熊本県立御船高校
芸術コース発表会
(県立美術館分館)

画材を全員でまとめて購入。 好きなだけ絵具が使えます。

全員で絵具をまとめて購入するので経済的。使いたい絵具を自由に、納得のいくまで個人制作を追求することができます

進路先は進学・就職それぞれ。

進路先は、大学や専門学校に進学する人や、県内の企業に就職する人など様々です。
主な進路先:東京学芸大学・武蔵野美術大学・崇城大学・熊本学園大学
各種専門学校・熊本県内の企業



書道コース Calligraphy course

令和7年度主な実績

第61回熊本県高等学校書道展最優秀賞(全国大会推薦)2名
第31回熊本県高等学校揮毫大会1位(九州大会推薦)
第30回全日本高等学校学生書道展 書道展賞
大東文化大学主催全国書道展 大東書道大賞
熊日新鋭書道展 特選

微に入り細を穿つ筆至指導。
全国レベルの実力へ。

主な授業内容

Curriculum

【漢字の書】【仮名の書】

漢字の書では、中国の古典を中心に学びます。力強い「楷書」、躍動感あふれる「行書」、芸術性の高い「草書」、そして歴史の重みを感じさせる「隷書」や「篆書」といった五つの書体を基礎から習得します。単に文字をきれいに書くだけでなく、筆の運び(運筆)や墨の濃淡を追求し、古典に込められた先人の精神に触れることで、自分だけの力強く個性豊かな表現を目指します。

仮名の書では、豊かな線と余白の美しさを活かした散らし書きを、古筆と呼ばれる先人の書から学びます。しなやかな筆致を磨くことで、四季の移ろいや和歌の心を表現する豊かな感性を育みます。



広く充実した
環境で、基礎基本から
じっくり学べます。

書道教室はコース生1~3年生
全員一緒に制作が可能です

【篆刻】【刻字】

篆刻は、主に石の印材に「篆書」という古代文字を刻み、自分だけの印を作る芸術です。わずか数センチ四方の小さな世界(方寸)の中に、文字の構成や余白のバランスを緻密にデザインします。専用の刀で石を刻む感触は心地よく、集中力を養うとともに、自らの作品の完成を証明する「落款印」を自作する喜びも味わえます。

刻字は、自ら筆で書いた文字を木の板に写し、ノミと槌を使って彫り上げる「立本的な書」の芸術です。紙に書いた時の筆の勢いや墨の質感を、木を使ってダイナミックに表現します。彫り方(陰刻・陽刻)や彩色(色付け)の工夫によって、平面の書とは異なる力強さと独特の重厚感を生み出します。



「刻字」の制作

書道パフォーマンスはテレビや
イベントに多数出演しています。



年に数回グランメッセやイオンモール熊本などで披露しています

全国総合文化祭で
全国1位を2回
受賞した実績が
あります。



第61回熊本県高等学校書道展
最優秀賞(全国大会代表)2名