音楽専攻





合唱や合奏では、パートを細かく分け 練習します。古典や幅広いジャンルの 曲を演奏会で発表することができます。



楽典・音楽埋論

ソルフェージュ

新曲視唱·聴音

音楽表現

演奏

音楽史 西洋音楽史



個に応じたきめ細やかな指導

個人レッスンで音楽の基礎・基本を学び、ソルフェージュの授業ではコールユーブンゲン、 コンコーネを使用し、正しい音程感覚、リズム感覚を身につけます。音楽理論では、音程、 音階、調の判定等を学び、音楽を実践する上で必要となる基礎を総合的に学びます。年に 数回、平成音大の先生による個人レッスンを受講することもできます。





県内外の多コンクールで 輝かしい実績!

芸術コース音楽専攻の生徒達は、熊本県高等学校管打楽器独奏コンクール・熊本県吹奏楽コンクール・南九州小編成吹奏楽コンテスト・熊本県合唱コンクール・九州アンサンブルコンテストなどに出場し、優秀賞や金賞に輝いています。

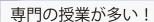








レベルに応じた個人レッスンで技術力を高めます。演習で技術を磨き、専門の成果の向上に努めます。



	部来 製作 報道	期代の 運賃	京店 文化	総合			B/F 1	6.字 整理			無額 コミュニケー シャン1					田東1	(B)			
学年					22,9				(4.70)	包包			WR 100		56 N 1	50.1	1 185	5 MIX	No.	E
-											-	2021				wat	, and a	学 がら		
	雪帛	MIT CESS	西灣	世史社会					Q Q	英語 コミュニ ケーション1		303		29	1		(7:= (1:	市長 株里		
274	英被				7 1	HT A	生物	38百					策 競 競	耶	1	翻	#III	Mil	20	野狼
	麻石													88	II å	17 W	報名 の機	期		ı
	6X	間収束	西州	技 界	世界史 8 改		ilia Ela	BPI .	107					113		東 パフェー		声楽 経典		
3 学年	英裕			Det B		1 343			化學	1 19	1876	ケージ	Sabi	XII	EN es	福島		BEG ROAM	ŧ	E
	88			200	雅		븰		2.0			- 8	IC M	82		16 E	単数名	8 2 E H		ľ



芸術コース発表会を開催して、日頃の練習の成果を披露