

球磨工 人権だより

11月号 No.5 人権教育推進委員会

「自分らしく堂々と生きようぜ！」

みなさんこんにちは！2MA担任 & 空手道部監督の〇〇と申します。

いきなりですが…みなさん「個性」発揮できていますか？私が受け持つ2MAと空手道部は個性大爆発で、自らを包み隠さず素のまま生きている彼らと関わることが楽しくて仕方ありません！改めて…**2MA最高！空手道部最高！**

私は組織を運営していく上で大切にしていることがあります。それは、1人1人の個性(キャラクター)を大切にしながら、それを思い切り発揮させることです。高校生は思春期で多感な時期。「コレ言ったら嫌われる」「こんなことしたら笑われる」そう思うのは仕方ありません。しかし！たった一度きりの人生！その考えでもできないまま終わるのはもったいなくないですか？また、一生懸命になってる人を「出しゃばってる」って冷ややかに見るのもどうでしょうか？

私はいわゆる「変わり者」です！高校生の頃、HYや湘南乃風などが流行る中、長渕剛を聞きまくってました。みんながサッカーやプロ野球を見る中、私はプロレスに夢中でした。更には誰よりも笑うし誰よりも怒るし…でも、そんな自分を認めてくれた人がいたおかげで自分自身を隠さず貫き通すことができました。

何よりも大切なことは個性を発揮すること！…じゃなくて、**個性を認める事**だと思います。球磨工生は純朴で可愛いですが、人見知りしたり恥ずかしがったりする人が多いのもこれまた事実。勇気を持って人前に出よう！そして、そんな勇気ある人を「アイツしゃしゃってる…」なんて冷ややかな目で見ずに盛り上げてあげよう！そうすると君たちの個性が更に生きる素晴らしい学校になることでしょ！**誰もが誰をも認める最高の学校を目指しましょう！**



高校時代夢中になった長渕剛。時代と共に歌い方やビジュアルを変えて自分のやりたいことを貫いた人物です。その結果、桜島に7万5000人、富士山に10万人の観客を呼んでいます。「しゃぼん玉」という歌の一節に「俺は俺でありますように」とあります！是非聞いてみて下さい！

『球磨工フェスタから見たもの』

今年のフェスタは、食品バザーが復活し、お客も入り、大いに盛り上がりました。生徒会のみなさん、企画から準備、運営まで本当にお疲れ様でした。ありがとうございます。

全ての企画で各団体の努力が感じられましたが、特に印象深かったのが2年生のステージ発表です。久しぶりに全校生徒が体育館に入り、発表者と観覧者が一体となって盛り上がっている状況には、お互いをリスペクトしているような雰囲気があり、日頃とは違う姿を一所懸命に演じる者を、周囲が応援・称賛しているように見えました。球磨工生の「温かい心」が表れていました。他者を「けなす言葉」は簡単に出てきますが、「たたえる言葉」は詰まってしまうがちです。これからも球磨工生の良いところを磨き上げ、全員で人間力を高めていきましょう。



生徒つらい 「人権侵害が起こらないために」(3年生 男子)

皆さんは、人権侵害とは何か知っていますか。まず、人権とは、人間が人間らしく生きるために生来持っている権利であり、自由に生きる権利です。その権利を他者からおかされることや、奪われることを人権侵害といいます。知られたところでは、女性や子ども、高齢者、障がい者、外国人、被差別部落出身者に対するものなどがありますが、解決に至らないまま次々と新たな問題が生まれています。私が最も気になっているのが、SNSによる『誹謗中傷』です。多くの人がスマートフォンやパソコンを所有し、毎日SNSを利用しています。みなさんはコメントを投稿する際にどのようなことに気を付けていますか。自分では何の問題もないと判断した内容も、他者を傷つけたり、不快にさせたりする場合があります。SNSでは、表情やニュアンスが伝わりづらい分、十分な配慮が必要だと思います。他者を誹謗中傷するコメントは世界中で発信されており、1つのコメントが連なり、拡大し、人の命を奪っている事実があります。SNSという便利なコミュニケーションツールを、みんなが上手に使いこなせる世の中になることを願っています。

