

2019年度第9号

図書館だより



熊本県立球磨工業高校 2020. 2. 28

発行者：建築科1年 牛飼

みなさん、こんにちは！3年生のみなさん卒業式が間近に迫ってきました。これまでの学校生活、これからの未来設計に思いを馳せているのではないのでしょうか。社会人になれば読書をする機会はぐんと減ってしまいます。しかし、本の中には自分を支えてくれるヒントがたくさんあることを忘れないでください。

1・2年のみなさん、図書館の本を借りて本との新しい出会いをしてみませんか。

1月科別貸出ランキング

第1位	第2位	第3位
建築科	電気科	機械科B
1.56冊	1.54冊	0.95冊

図書館からのお願い



*未返却者をなくそう

貸出期間は2週間です。その期間を過ぎて本を返さない人を未返却者といいます。読み終えていない時は貸出延長手続きをしてください。

*図書館の本も借りよう

朝読書に図書館の本を活用しませんか。新しいジャンルとの出会いがあると思います。(1年生のみなさん図書館に来てください)

おすすめ本

『銀河英雄伝説1 黎明編』

田中芳樹 || 著

NDC:913

建築科1年 Uくん

宇宙暦8世紀末。銀河系では一大帝国「ゴールデンバウム朝」と民主主義を掲げる「自由惑星同盟」の対立抗争が続いていた。若き帝国の将“常勝の天才”ことラインハルトは必敗から見事自軍を立て直した敵将“腐敗の魔術師”ことヤンに興味を抱く。後にこの二人の邂逅は、銀河系の未来を変えていくのである。飽くなき闘争の末に人々が見たものとは……。 (一部文庫本裏面参照)

僕自身は、アニメ化してほしい作品です。

『「空気」を読んでも従わない 生き苦しさからラクになる』

鴻上尚史 || 著 NDC:361

司書

なんとなく「空気」や「雰囲気」にひっぱられて、本当にやりたいことができなかったことはありませんか？それはあなたが弱いからではなく、それには理由があります。その理由を知ることによって、あなたは生きやすくなるのです。

まず「世間」と「社会」について書いてあります。「世間」のルールに身を任せることなく戦うこと、同調圧力に負けない知恵をつけ、物事の本質を見つめることが大切だと書いてあります。「世間」や「空気」に縛られる生き苦しさから自由になるための戦いを応援してくれます。みんなの必読書になる本です。

雑誌『Newton』2020.3月号 p122~125

司書

「あなたを助ける 実践心理学」第3回は、「お願い」の心理学、お願いを聞いてほしい時にはどうしたらいいのだろうか？です。交渉や説得の理論を駆使し、お願い上手をめざしてみよう。

1 月受入図書一覧

【100】哲学・心理学・倫理学・宗教

159 「つまらない」がなくなる本

159 君の悩みに答えよう

【200】歴史・伝記・地理

280 天才と発達障害

291 パワースポットはここですね

【300】社会科学（政治・法律・経済・教育）

302 インドが変える世界地図

367 大人になる前に知る 命のこと

367 大人になる前に知る 性のこと

369 親の「老い」を受け入れる

371 思春期を生きる

372 教育格差

【400】自然科学（数学・理学・医学）

448 どんなに方向オンチでも地図が読めるように
なる本

【500】技術（工学・工業・家政学）

588 偏愛的インスタントラーメン図鑑

596 リュウジ式悪魔のレシピ

【700】芸術（美術・音楽・スポーツ）

709 日本遺産 2



740 ぼくが子どものころ、ほしかった親になる

761 曲の科学

782 怯まず前へ

【800】言語

816 学校司書と学ぶレポート・論文作成ガイド

817 「頭がいい」の正体は読解力

834 起きてから寝るまで英語表現 1000

【900】文学

910 村上春樹の短編を英語で読む 上

910 村上春樹の短編を英語で読む 下

913 流浪の月

913 Fate/strange Fake 6

913 司波達也暗殺計画 3

913 めぐるの選択

913 京都寺町三条のホームズ 13

913 女王はかえらない

913 絶対城先輩の妖怪学講座 12

913 続々・ヒーローズ（株）！！！！

913 カカノムモノ 3

913 櫻子さんの足下には死体が埋まっている

913 ししばりの家



名作 まちがいさがし

そり犬のリーダーの座を巡り、ずっと対立していたバックとスピッツ。二匹はついに正面から激突し、壮絶な死闘が繰り広げられます。敗者には、周囲の^{どうも}獐猛な犬たちのえじきという恐ろしい運命が待っています。

下の2枚の絵の違いを5か所見つけてください。



『野生の呼び声』ジャック・ロンドン二著
犬の目線から人間文明と大自然を対照的に描いた傑作。