

教科	芸術	科目（単位数）	書道Ⅰ（２）	学年	1 年	類型	普通科
学習目標	書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 （１）書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。（知・技） （２）書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようになる。（思・判・表） （３）主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。（学びに向かう力、人間性等）						
期間	単元（学習内容）		評価基準【知識・技能】	評価基準【思考・判断・表現】	評価基準【主体的に学習に取り組む態度】	評価方法	
【1学期】 年度発 ～ 4月	1 オリエンテーション 書写と書道、用具用材の使用法 基本姿勢や書体等について 2 楷書の学習 楷書古典の直感的鑑賞 ＊好きな漢字一文字を自由に書く		・書道の三分野と、臨書・鑑賞・創作の学習方法を理解する ・小・中学校国語科書写と高等学校芸術科書道の学習の違いを確認する ・漢字には五つの書体があることを理解する	・漢字の古典の価値を根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える	・芸術科書道への関心・意欲を高め、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【1学期】 5月 ～ 期末考査	楷書古典の臨書 ①孔子廟堂碑 ②九成宮醴泉銘 ③雁塔聖教序 ④顔氏家廟碑		・楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関りについて理解する ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解する ・楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける	・楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する ・楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【1学期】 期末考査 ～ 7月	⑤牛轡造像記 ⑥鄭義下碑 ⑦隅寺心教 3 篆刻 姓名印の制作（白文）		・用具・用材の特徴と表現効果との関り、書体や書風と用筆・運筆との関りについて理解する	漢字の書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【2学期】 9月 ～ 11月末	4 行書の学習 ①蘭亭序 ②争坐位文稿 ③蜀素帖 ④風信帖 5 文化祭作品創作 楷・行書の一字書		・行書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関りについて理解する ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関り、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解する ・行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につける ・用具・用材の特徴と表現効果との関り、書体や書風と用筆・運筆との関りについて理解する ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関り、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解する ・漢字の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現を身につける	・行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形の構成について構想し工夫する ・行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える ・漢字の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する ・漢字の古典や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う ・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【2学期】 期末考査 ～ 12月	6 フィールドワーク 拓本取り 7 生活の中の書 年賀状		・用具・用材の特徴と表現効果との関りについて理解する ・日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する ・書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につける	・意図に基づいた表現について構想し工夫する ・生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わってとらえる	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【3学期】 1月 ～ 期末考査	8 仮名の学習 ①仮名の筆使い ②平仮名（いろは・変体かな） ③蓬莱切 ④高野切第三種 ⑤離色紙・寸松庵色紙・升色紙		・線質や書風と用筆・運筆との関りについて理解する ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関り、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する ・仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身につける	・仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する ・仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
【3学期】 期末考査 ～ 学年度末	9 漢字仮名交じりの書の学習 創作（自由創作）		・用具・用材の特徴と表現効果との関りについて理解する ・日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する ・書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身につける	・意図に基づいた表現について構想し工夫する ・生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わってとらえる	・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う	(知 技) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (思判表) ワークシート 作品 単元テスト 定期考査 (主体性) 授業態度 作品提出	
使用教材 （教科書・副教材）		「書道Ⅰ」（光村図書）、ワークシート、 パワーポイント、印材等					
学習方法		個人（作品製作）またはグループワーク（討議、発表）					
評価について		授業態度・課題（２割）…出席、遅刻、意欲、関心、発表等で評価する ワークシート（１割）…発見学習、鑑賞学習の記述内容や感想などで評価する 作品（５割）…目標に沿った表現ができているかを評価する 定期考査（２割）…３領域観点での出題で評価する					