

令和2年度（2020年度） 熊本県立人吉高等学校 全日制 シラバス

| 教科             | 国語   | 科目（単位数）   | 5 | 学年 | 1                                      | 類型 |
|----------------|--|---|---|----|--|----|
| 学習目標           | ～国語の基本的な能力の育成～<br>(1) 言葉についての関心を高め、漢字力・語彙力をつける。<br>(2) 文章を正確に読解する力をつける。<br>(3) 感じたこと、考えたことを表現する力をつける。<br>(4) 話すこと・聞くことを中心としたコミュニケーション能力を高める。 |   |   |    |  |    |
| 期間             | 単元（学習内容）   | 学習の到達目標   |   |    | 自己評価                                   |    |
| 年度初～           | ①随想「わたしであり、あなたでなくちゃ」（川上未映子）<br>②説話『宇治拾遺物語』「児のそら寝」<br>③評論「水の東西」（山崎正和）<br>④漢文入門  | ①③文章の構成や展開に注意し、筆者の主張を捉えることができる。<br>②文章の登場人物や心情に即して読み味わうことができる。<br>④訓読のきまりを理解することができる。   |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| ～期末考査          | ①小説『羅生門』（芥川龍之介）<br>②随筆『徒然草』「丹波に出雲という所あり」（兼好法師）<br>③故事成語「矛盾」「朝三暮四」  | ①文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わい、小説の主題を考えることができる。②古文の読解を通じて、筆者のものの見方・考え方・感じ方を理解することができる。③故事成語の成り立ちと寓話の効果について理解することができる。  |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| 1学期期末～2学期中間考査  | ①詩「I was born」・短歌・俳句など・創作<br>②随筆『枕草子』「雪のいと高う降りたるを」（清少納言）<br>③史伝『十八史略』「管鮑之交」<br>④評論「ネットが崩す公私の境」（黒崎政男）⑤唐詩                                      | ①表現の特徴を考察しながら、韻文文学を読み味わうことができる。②中宮と清少納言のやりとりを通じて宮廷のサロンの様子を味わう。③本文の寓意について理解することができる。④現代社会が抱える課題に対して、筆者の主張や主要な論点を理解することができる。⑤漢詩のきまりについて理解することができる。          |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| 2学期中間～期末考査     | ①小説『清兵衛と瓢箪』（志賀直哉）<br>②日記『土佐日記』「門出」<br>③『史記』「晏子之御」<br>④評論「コインは円形か」（佐藤信夫）  | ①作品の世界観を読み味わいながら人物の心情の変化を理解することができる。②『土佐日記』執筆の背景や後世への影響について理解することができる。③本文の寓意について理解することができる。④新しい視野を獲得するための筆者の主張を読み取り、今後の生活に活かすことができる。                      |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| 2学期期末～3学期学年末考査 | ①評論「時間と自由の関係について」（内山節）<br>②軍記物語『平家物語』「木曾の最期」③文章「雑説」  | ①二種類の「時間」の対比を読み取り、「時間」に関する考えを深めることができる。②音読を通じて「軍記物語」の特徴を読み取ることができる。③本文の寓意について理解することができる。  |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| 3学期学年末考査～年度末   | ①評論「『攻撃』と『共存』（山極寿一）<br>②俳諧紀行文『おくのほそ道』「序―漂白の思ひ―」「旅立ち」<br>③思想『論語』<br>④プレゼンテーション  | ①文章の構成や展開に注意し、筆者の主張を捉えることができる。②句や文に表れた芭蕉の哲学や心情を読み味わうことができる。③代表的な章句を読み味わい、儒家思想や諸子百家について基本的な知識を身につけることができる。④自分たちの生活や現代の課題についてテーマを設定し、調査研究をし、効果的に発表することができる。 |   |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |
| 使用教材（教科書・副教材）  | ◎教科書「高等学校 国語総合」（数研出版）<br>○副教材「新訂総合国語便覧」（第一学習社）・「意味から学ぶ頻出漢字3000」（第一学習社）・「体系古典文法 八訂版」（数研出版）・「古文単語300+30」（いづな書店）・「精説漢文」（いづな書店）                  |   |   |    |  |    |
| 学習方法           | 予習して授業に備え、授業に主体的に臨み、ノート等は丁寧にまとめ復習や発展学習につなげる。<br>※現代文の予習・・・黙読・音読・意味調べ。<br>※古文の予習・・・音読・本文書写・意味調べ・現代語訳・書き下し文等。                                  |   |   |    |  |    |
| 評価方法           | 提出物や観察（発言・発表）による評価を2割、考査による評価を8割で、総合的に100点の評価とともに5段階で評価を行う。  |   |   |    |  |    |

令和2年度（2020年度） 熊本県立人吉高等学校 全日制 シラバス

| 教科                   | 国語   | 科目（単位数）   | 現代文B（2） | 学年 | 2 | 類型                                     | 文理共通 |
|----------------------|--|---|---------|----|---|--|------|
| 学習目標                 | (1) 文章を正確に読解する力をつける。<br>(2) 言葉についての関心を高め、漢字力・語彙力をつける。<br>(3) 感じたこと、考えたことを表現する力をつける。<br>(4) 話すこと・聞くことを中心としたコミュニケーション能力を高める。 |   |         |    |   |  |      |
| 期間                   | 単元（学習内容）   | 学習の到達目標   |         |    |   | 自己評価                                   |      |
| 年度初～<br>1学期<br>期末考査  | ①評論「自明性の罨」からの解放  | ①筆者の主張を正確に読み取った上で、それを自分の問題として受け止め、考えをまとめることができる。  |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
|                      | ②小説「山月記」   | ②作品の主題を読み深め、自分自身を見つめ直す契機とすることができる。  |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
| 1学期期末～2学期<br>中間考査    | ①評論「日本人の『自然』」<br>②評論「存在としての建築」<br>③小説「バグダッドの靴磨き」   | ①「自然」の言葉の意味の変遷をたどり、今後社会が向かう自然観のあり方について考えることができる。②コンクリート建築から近代思想に対する筆者の批判、提言を読み取り、具体から抽象への論理展開を学ぶことができる。③描かれた人物、情景、心情を表現に即して読み味わい、ものの方、感じ方、考え方を広げたり深めたりすることができる。 |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
| 2学期中間～<br>期末考査       | ①評論「『集合知』という考え方」<br>②小説「ころも」   | ①「A I」と「I A」に対する筆者の考えをふまえながら、コンピュータはどのように運用されるべきか、自分の考えをまとめることができる。<br>②登場人物を整理し、出来事を時間軸に沿ってまとめ、心情の動きを捉えることができる。  |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
| 2学期期末～3学期<br>学年末考査   | ①評論「消費社会とは何か」<br>②評論「トランスサイエンスの時代」<br>③評論「『グローバル化』の中の異文化」  | ①「消費」と「浪費」の違いを認識し、問い直すことによって、現代社会を批判的に見ることができる。②今日の科学的な諸問題が、現代社会と深く関わっていることを実感できる。③グローバル化の持つ二つの面を自分自身のこととしてとらえることができる。  |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
| 3学期<br>学年末考査～<br>年度末 | ①評論「連帯という言葉の意味」<br>②詩歌「永訣の朝」   | ①筆者による現代社会における「連帯」の様相に関する主張を読み取り、そのことに対する自分自身の意見や考えを持つことができる。②詩歌を音読し、その独特のリズムを味わうことができる。詩的言語のはたらきを理解し、言語感覚を磨くことができる。  |         |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |      |
| 使用教材<br>(教科書・副教材)    | 教科書：「高等学校改訂版現代文B」（第一学習社）<br>副教材：「クリアカラー国語便覧」（数研出版）<br>「頻出漢字マスター3000」（尚文出版）<br>「現代文単語げんたん」（いづな書店）                           |   |         |    |   |  |      |
| 学習方法                 | 本文の音読、語句の意味調べをして授業に臨むこと。（予習）   |   |         |    |   |  |      |
| 評価方法                 | 提出物による評価を2割、考査による評価を8割で総合的に100点法の評点とともに5段階で評価を行う。  |   |         |    |   |  |      |

令和2年度（2020年度） 熊本県立人吉高等学校 全日制 シラバス

|    |    |         |        |    |   |    |      |
|----|----|---------|--------|----|---|----|------|
| 教科 | 国語 | 科目（単位数） | 古典B（3） | 学年 | 2 | 類型 | 文理共通 |
|----|----|---------|--------|----|---|----|------|

|      |  |
|------|--|
| 学習目標 | 古典としての古文、漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。 |
|------|--|

| 期間                     | 単元（学習内容）   | 学習の到達目標   | 自己評価   |
|------------------------|--|---|--|
| 年度初～<br>1学期<br>期末考査    | ①（古）説話「十訓抄」～大江山いくの道～<br>②（漢）故事と逸話「両頭蛇」<br>③（古）随筆「方丈記」～行く河の流れ～<br>④（漢）故事と逸話「画竜点睛」「漱石枕流」<br>⑤（古）随筆「徒然草」～家居のつきづきしく～ | ①②比較的短い文章を読んで、古文、漢文に親しみをもち、話の内容を理解することができる。また、当時の人々のものの見方、考え方を味わうことができる。助動詞の習得。句形の習得。<br>③随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取ることができる。助動詞、副詞の呼応の習得。<br>④故事成語の成り立ちを理解し、日本の文化への関心を高めることができる。<br>⑤中世を代表する無常観を基盤とした価値観を理解することができる。 | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D<br><br>取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |
| 1学期期末～<br>2学期<br>中間考査  | ①（漢）漢詩「杜甫」「李白」<br>②（古）物語「源氏物語」～桐壺～<br>③（漢）史伝「史記」～鴻門の会(一)～  | ①漢詩を読み味わい、景観の繊細な表現や別離の感情を読み取ることができる。③敬語を押さえながら、人間関係をつかみ、内容を読み取ることができる。④話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取ることができる。句形の習得。  | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D   |
| 2学期中間～<br>期末考査         | ①（古）物語「源氏物語」～若紫～<br>②（漢）史伝「史記」～鴻門の会(二)   | ①長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わうことができる。最高敬語、終助詞について理解する。<br>②話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取ることができる。句形の習得。  | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D   |
| 2学期期末～<br>3学期<br>学年末考査 | ①（古）日記「更級日記」～源氏の五十余巻～<br>②（漢）史伝「史記」～項王の最後～<br>③（古）物語「大鏡」～競べ弓～<br>④（漢）文章「陶淵明集」～桃花源記～                              | ①日記を読み、源氏物語に対する作者のあこがれの強さを読み取ることができる。助動詞の習得。<br>②話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取ることができる。句形の習得。③登場人物の関係性、行動や表情から心情を読み取ることができる。二方向への敬語の習得。④物語の展開を正確に読み取ることができる。   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D   |
| 3学期<br>学年末考査～<br>年度末   | ①（古）和歌・歌謡・俳諧（韻文について）<br>②（漢）小説「搜神記」～定伯売鬼～  | ①日本の韻文古典に触れ、韻文作品についての知識を習得し、興味、関心を持つことができる。②中国怪異小説のおもしろさを通して読書への関心を高める。   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| 使用教材<br>(教科書・副教材) | 教科書：「古典B改訂版」（大修館書店）<br>副教材：「体系古典文法」（数研出版）「体系漢文」（数研出版）<br>「古文単語330」（いづな書店）「クリアカラー国語便覧」（数研出版） |
| 学習方法              | 本文書写、古文単語の意味調べを行い、文法・句形はあらかじめ自分でチェックして現代語訳を行う。（予習）  |
| 評価方法              | 提出物による評価を2割、考査による評価を8割で総合的に100点法の評点とともに5段階で評価を行う。   |

令和2年度（2020年度） 熊本県立人吉高等学校 全日制 シラバス

| 教科                    | 国語   | 科目（単位数）   | 現代文（文系3、理系2） | 学年 | 3 | 類型                                     |  |
|-----------------------|--|---|--------------|----|---|--|--|
| 学習目標                  | ～論理的思考力に裏打ちされた分析的な読解力・的確な表現力を磨き、豊かな感性を身につける。～<br>（1）言語感覚を磨き、高度な語彙力を身につける。<br>（2）文章を分析的に読解する力をつける。<br>（3）感じたこと・考えたことを的確に表現する力をつける。<br>（4）話すこと・聞くことを中心としたコミュニケーション能力を高める。<br>（5）文学作品の鑑賞力を養い、豊かな感性を身につける。 |   |              |    |   |  |  |
| 期間                    | 単元（学習内容）   | 学習の到達目標   |              |    |   | 自己評価                                   |  |
| 年度初～<br>1学期<br>中間考査   | ①随想「『贈り物』としてのノ<br>ブレス・オブリージュ」内田樹   | ①筆者の考えを的確に把握し、自分自身の問題として捉え直し、自己を見直す。  |              |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |  |
| 1学期中間<br>～期末考査        | ①小説「美神」三島由紀夫<br>②評論「心に『海』を持って」<br>山崎正和   | ①筆者の考えを的確に把握し、自分自身の問題として捉え直し、自己を見直す。<br>②表現上の特色に着目しながら、構成や展開の仕方を理解する。                           |              |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |  |
| 1学期期末<br>～2学期<br>中間考査 | ①評論「『である』ことと『する』こと」丸山真男<br>②小説「檸檬」梶井基次郎  | ①文章の構成や、段落相互の関係を読み取りながら、筆者の主張や文章の内容を的確に捉える。<br>②登場人物の人物像、心情の推移を的確に把握する。檸檬の描写、内的感覚をとらえ、表現を読み味わう。 |              |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |  |
| 2学期中間<br>～期末考査        | ①評論「地球システムの中の人間」竹内啓<br>②評論「日本文化の三つの時間」加藤周一   | ①筆者の生態系のとらえ方について理解し、世界観・自然観などについて考えを深める。<br>②筆者の考えを的確に理解し、ものの見方や考え方を深める。                        |              |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |  |
| 2学期期末<br>～年度末         | 問題集を用いた演習  | ・より早く正確な文章内容把握、読解ができるようになる。   |              |    |   | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |  |
| 使用教材<br>(教科書・副教材)     | ・「精選 現代文B 新訂版」（大修館書店）・「新訂 国語図説 四訂版」（京都書房）<br>・「大学入試 頻出漢字 2500」（文英堂）・「改訂版 現代文 キーワード読解」（Z会）<br>・週末課題等「完成現代文」（尚文出版）※大学入学共通テスト対策問題集を購入予定   |   |              |    |   |  |  |
| 学習方法                  | ・黙読する。・音読する。・語彙を広げるため辞書を引く。<br>・内容ごとにまとまりを意識し、各展開における具体例と筆者の主張との関係を捉える。<br>・抽象的な表現に注目し、平易な表現に言い換える。<br>・筆者の主張を踏まえて、意見交換を行い、社会や人間のありようを捉え直す。<br>・作品中に表われる人間関係に触れ、それぞれの立場から他者との関わりを疑似体験する。               |   |              |    |   |  |  |
| 評価方法                  | 原則、提出物による評価を2割、考査による評価を8割で総合的に100点法の評点とともに5段階で評価を行う。   |   |              |    |   |  |  |

| 教科                    | 国語   | 科目（単位数）  | 古典（文系3、理系2） | 学年 | 3                                      | 類型 |  |
|-----------------------|--|--|-------------|----|--|----|--|
| 学習目標                  | ～言葉で「他者とつながる力」「他者に学ぶ力」をつける～<br>（1）言葉についての関心を高め、言語感覚を磨き、高い語彙力をつける。<br>（2）文章を正確に読解する力をつける。<br>（3）異なる時代・環境の思想や価値観に触れ、日本の文化の特質について理解を深めるとともに、自身のものの見方、感じ方、考え方の幅を広げる。<br>（4）古典作品の鑑賞力をつけ、人生を豊かにする態度を身につける。 |  |             |    |  |    |  |
| 期間                    | 単元（学習内容）   | 学習の到達目標  |             |    | 自己評価                                   |    |  |
| 年度初～<br>1学期<br>中間考査   | ①説話「今物語」やさし蔵人<br>②逸話「新序」不若人有其宝   | ①蔵人がどのような機転をきかせたのかを理解し、「やさし」という価値観について考える。<br>②中国人のものの見方・考え方を理解する。                                       |             |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |  |
| 1学期中間～<br>期末考査        | ①物語「源氏物語」須磨の秋<br>②古代の史話「戦国策」趙太后  | ①生涯をともにしてきた紫の上の死によって、栄華を極めた主人公の身に忍び寄る寂しい陰を味わう。<br>②相手を説得する話術の巧みさを理解し、乱世に発揮された人間の英知と、人間の運命について理解する。       |             |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |  |
| 1学期期末～<br>2学期<br>中間考査 | ①評論「無名抄」関路の落葉<br>②史記の群像「張儀列伝」張儀  | ①評論を読むことで、日本固有の文学や芸術を創り育て、継承してきた人々の真摯な思いを理解し、芸術文化を尊重する気持ちを養う。<br>②訓読のきまり句形に従って、正確に、繰り返し本文を読み、物語の推移を理解する。 |             |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |  |
| 2学期中間～<br>期末考査        | ①物語「増鏡」後鳥羽院<br>②明代の文章「誠意伯文集」売柑者言   | ①歴史物語を通して歴史を知ることのおもしろさに気づく。<br>②売柑者の批判を理解し、筆者が反論できなかった理由を考え、作品に込められた意図を読み取る。                             |             |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |  |
| 2学期期末～<br>年度末         | ①日記「和泉式部日記」夢よりもはかなき世の中<br>②問題集を用いた問題演習   | ①平安時代の女性の生き方をまとめさせ、日記文学鑑賞の醍醐味を感じる。<br>②より早く正確な文章読解ができるようになる。   |             |    | 取組 A B C D<br>理解 A B C D<br>関心 A B C D |    |  |
| 使用教材<br>（教科書・副教材）     | ・「高等学校 改訂版 古典B」（第一学習社）・「解釈のための 必携古典文法 三訂版」（大修館書店）・「基礎から解釈へ 漢文必携」（桐原書店）・「新訂 国語図説 四訂版」（京都書房）・「三訂版 わかる・読める・解ける Key&Point 古文単語330」（いいずな書店）・「プロGRESS 古典総演習 発展編」（いいずな書店）※大学入学共通テスト対策問題集を購入予定               |  |             |    |  |    |  |
| 学習方法                  | ・黙読する。・音読する。・語彙を広げるため辞書を引く。<br>・予習、復習を通して、古文単語、文法、漢文句法の習得、応用に努める。<br>・古典作品を通して当時の人の生き方や考え方を知り、自分自身のあり方生き方についての考察を深める。  |  |             |    |  |    |  |
| 評価方法                  | 原則、提出物による評価を2割、考査による評価を8割で総合的に100点法の評点とともに5段階で評価を行う。   |  |             |    |  |    |  |