教科	国語	科目(単位数)	古典B (3)	学年	2 類型	文理共通	
学習目標	古典としての古文、漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、 古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。						
期間	単元(学習内容)		学習の到達目標			自己評価	
年度初~ 1学期 中間考査	①説話「古今著聞集」〜小式部内侍〜 ②故事・寓話「嬰逆鱗」「知音」		①②比較的短い文章を読んで、古文、漢文に親しみを持ち、話の内容を理解することができる。また、当時の人々のものの見方、考え方を味わうことができる。助動詞の習得。句形の習得。			取組 理解 関心	ABCD ABCD ABCD
1学期中間 〜期末考査	①随筆「徒然草」 と〜 ②史伝「史記」〜	〜世に語り伝ふるこ 鴻門之会〜	①随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の 思想や感情を読み取ることができる。助動詞、副詞の呼 応の習得。 ②話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る ことができる。句形の習得。			取組 理解	A B C D A B C D A B C D
1学期期末 ~2学期 中間考査	①史伝「史記」〜 ②歌物語「大和物 ③志怪と伝奇「枕 ④随筆「枕草子」	∄] ~苔の衣~	①話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取ることができる。 句形の習得。 ②歌物語における和歌の役割を理解することができる。 ③中国における小説の芽生えと成長について考えることができる。 ④随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取ることができる。			取組 理解 関心	A B C D A B C D A B C D
2学期中間 〜期末考査	①物語「源氏物語」〜光る君の誕生〜 ②物語「源氏物語」〜若紫〜 ③思想「孟子」「老子」「荘子」「韓 非子」		①②長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や 心情を読み味わうことができる。最高敬語、終助詞につ いて理解する。 ③古代中国の思想から現代に通ずるものの見方・考え方 を知る。句形の習得。			取組 理解	A B C D A B C D A B C D
2 学期期末 ~ 3 学期 学年末考査	①物語「大鏡」~弓争ひ~②文章「黔之驢」③日記「更級日記」~門出~④文章「賢母辞拾遺」		①長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わうことができる。 ②④中国の代表的な文章を読んで、作者の人生観・政治論・名人論を知る。文章の内容を構成や展開に即して的確に捉えることができる。句形の習得。 ③日記を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取ることができる。助詞の習得。				A B C D A B C D A B C D
3 学期 学年末考査 ~年度末	①日本の漢詩文		①日本漢文に触れ、中国の話との比較読みができる。			取組 理解 関心	ABCD ABCD ABCD
使用教材 (教科書・副教材) 教科書:「高等学校改訂版古典 B 」(第一学習社) 副教材:「必携古典文法」(啓隆社)「漢文必携」(桐原書店) 「古文単語 3 3 0 」(いいずな書店)「新訂国語図説」(京都書房)							
学習方	ī法	本文書写、古文単語の意味調べを行い、文法・句形はあらかじめ自分でチェックして現代語訳を行う。(予習)					
評価方	ī法 ノー	観察(発言・発表)ノート (ワークシート)定期考査					