

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
現代の国語	普通科／探究科・1年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 改訂版 高等学校 現代の国語（数研出版） <input type="checkbox"/> 傍用参考書 五訂版常用漢字オールクリア（尚文出版）
------	---

科目の目標		
言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次の通り育成する。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
実社会に必要な国語の知識や技能をICTや辞書、補助教材を用いて身に付けるようにする。	協働的かつ対話的な活動をとおして論理的に考える力や、深く共感したり想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	各種検定試験の受験や作文コンクールへの主体的な参加を促しながら、言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	40%	20%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>B 評価の規準 [知識・技能] ・社会生活上、必要な国語の知識や技能について理解し、活用することができる。 ア言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解している。 イ常用漢字の読み書きに慣れ、文章の中で使うことができる。 ウ実社会で必要な語句の量を増やし、その構造や用法等について理解し、実際に活用することで、語感を磨き語彙を豊かにする態度を育むことができた。</p>	<p>B 評価の規準 [思考・判断・表現] ・自分を取り巻く環境や状況について客観的かつ論理的に思考を重ね、他者と伝え合うことで更に思考を深め、周囲への共感的態度を涵養する。 ア主張と論拠など情報と情報との関係について理解していること。 イ個別の情報と一般化された情報との関係について理解していること。 ウ推論の仕方を理解し使うことができるようになること。 エ情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深め使うことができる。 オ引用の仕方や出典の示し方、それらの必要性について理解を深め使うことができる。</p>	<p>B 評価の規準 [主体的に学習に取り組む態度] ・社会のさまざまな話題や課題に幅広く関心を持ち、言葉をとおして自他の存在について理解を深めようとしている。 ・粘り強く本文の要点を把握し、学習課題に沿って視点を変えてみることを理解し、自ら論点における課題を調べようとしている。</p> <p>以下の事柄を評価対象とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言語活動 ・提出物(提出状況及び取組内容) ・各種検定試験への取組について、その成果が顕著であった場合
<p>※定期考査, 単元別テストおよび漢字小テスト 「思考・判断・表現」分野は言語活動も評価対象とする。</p>		
<p>上記の内容について、取組や成果が特に顕著であった場合、A 評価とします。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	「コインは円形か」(佐藤信夫)	4	叙述をとらえ要旨を把握する。
5			言葉の特徴や使い方,情報の扱い方を理解する。
	水の東西 (山崎正和)	6	論の展開(対比, 言い換え等)をおさえ,要約する。
6	ズームアップ「文化」		自国の文化のあり方について考えを持つ。
7	ズームアップ「芸術の価値とは」 話すトレーニング, 聞くトレーニング	5	スピーチ原稿を作成する。 聴衆を意識した話し方について学び,工夫して発表する。注意深く情報を聞き取る。 推薦された作品を味わい, 鑑賞文を書く。
8	「わらしべ長者」の経済学 (梶井厚志)	7	一般論と筆者の主張を分けて読解する。 語句の本文中での定義や文脈, 接続語に着目しながら要旨をつかむ。
9			
	人と自然の共生とはどういうことか (河合雅雄)	6	具体と抽象について理解し,読解に生かす。また挿絵や図の効用を理解し,目的に合わせて表現を工夫する術を知る。
10			
	「倫理と道徳」(品川哲彦) 探究の扉「『倫理一般』は存在しない」	6	本文中で指摘されている事象について,自身の周辺環境と比較しながら考察を深める。 情報を関連付けて読み深める。
11	(伊藤亜紗)		
	「時間と自由の関係について」(内山節)	5	近代と時間の関係性について理解を深める。 変化のきっかけや背景に目を向け読解する。 「時間」に関する様々な資料や本を読み,話し合う。
12			
1	私有への欲望 (平川克美)	5	引用した箇所から筆者の意図を理解する。 インターネットや雑誌・書籍から,必要な情報を収集し,説明資料にまとめる。
2			
	夢十夜 第一夜 (夏目漱石)	7	文学的文章を読み味わい,漱石の「夢」の捉え方について理解する。 論の展開や引用に着目し,筆者の考えを理解し,筆者の「夢十夜」の捉え方について批評する。 批評文の書き方を知り,自分の好きな作品について批評文を書く。
	「無意識を滋養する術」(ドミニク・チェン) 言語活動の実践「批評文を書こう。」		
3			

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
言語文化	普通科／探究科・1年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 精選言語文化（東京書籍） <input type="checkbox"/> 傍用参考書 五訂版常用漢字オールクリア（尚文出版） <input type="checkbox"/> 傍用参考書 基本の古典（尚文出版） <input type="checkbox"/> 傍用参考書 改訂版 古文漢文を一緒に学ぶ 古典の手引き（いいずな書店） <input type="checkbox"/> 傍用参考書 読んで見て覚える 重要古文単語315（桐原書店）
-------------	--

科目の目標		
言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動をとおして、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することを目指す。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	40%	20%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>B 評価の規準 [知識・技能] ・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、活用できるようにする。また、言語生活を豊かにするために我が国の言語文化について理解している。 ア言葉には文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 イ常用漢字の読み書きに慣れ、文章の中で使うことができる。 ウ我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにすることができた。 エ我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解できた。 オ古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解する。また、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについても理解できた。 カ我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について思索を深めた。</p>	<p>B 評価の規準 [書くこと] ・自分の知識や体験の中から適切な材料を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にできた。 ・自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫できた。 [読むこと] ・様々な時代に書かれた我が国の伝統や文化に関する文章を読み、先人の考え方について論理的に読み取り、共感したり想像を働かせたりするとともに、その内容について他者と共有することで思索を深めることができた。</p>	<p>B 評価の規準 [主体的に学習に取り組む態度] ・文章を読むことをとおして、現代の私たちを取り巻く社会や自然に対する関心を高めることができた。 ・広い視野で物事を捉え、国際理解を深めるとともに、国際協調の精神を高めるために、学んだ内容を活用できた。 以下の事柄を評価対象とする。 ・言語活動 ・提出物(提出状況及び取組内容)</p>
<p>※定期考査および単元別テストおよび古文単語小テスト 「思考・判断・表現」分野は言語活動も評価対象とする</p>		
<p>上記の内容について、取組や成果が特に顕著であった場合、A 評価とします。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4 5	人生初季語(神野紗希)	4	語彙や表現に関する理解を深める。 展開や構成に留意し、筆者の意見を捉える。
	児のそら寝(宇治拾遺物語) 古文学習のしるべ1「古文の言葉と仮名遣い」 古文学習のしるべ2「古語を調べるために」	6	語句の学習, 歴史的仮名遣いの理解 歴史的・文化的背景などの理解
6	訓読の基本(漢文入門)	4	訓読法, 音読, 返読文字, 再読文字
	矛盾(韓非子) 漢文の窓1『韓非子』の寓話のねらい」	3	語句の学習 歴史的・文化的背景などの理解
7	羅生門(芥川龍之介) 言語活動「翻案作品を原作と読み比べる」 コラム「小説の読み方」	6	登場人物の心理描写の読解を通して主題を把握し、普遍性を実感する。言語活動
8	ある人、弓射ることを習ふに(徒然草)	4	語句の学習, 主題の把握 文法事項(用言(動詞)について)
9		借虎威(戦国策)	
10	筒井筒(伊勢物語) 古文の窓3「恋愛と結婚」	8	語句の学習, 主題の把握 文法事項(用言(形容詞・形容動詞)について 助動詞について, 係り結びの法則について)
11	和歌(古今・新古今) 古文の窓6「勅撰和歌集の構成」		
12	恋の歌を読み比べる	4	古典と現代の歌との共通点、相違点の理解 特徴的な表現技法とその効果についての理解
1	晏子之御(史記)	4	語句の学習, 主題の把握 言語活動(登場人物の人物像)
	富士の山(竹取物語)	6	語句の学習, 歴史的・文化的背景などの理解
2	古文の窓8「古典文学の中の富士山」	文法事項(用言について, 係り結びの法則) 言語活動	
3		小景異情(室生犀星)	3

令和 8 年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
地理総合	普通科 1 年 探究科 1 年 総合ビジネス科 1 年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 地理総合（東京書籍） <input type="checkbox"/> 地図帳 基本地図帳（山川出版者） <input type="checkbox"/> 資料集 最新地理図表 GEO（第一学習社）
-------------	--

科目の目標		
<p>社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の優位な形成者に必要な公民としての資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>地理に関わる諸事情に関して、世界の生活文化の多様性や、防災、地域や地球的課題への取組などを系統的に理解するとともに、地図や地理情報システムなどを用い、ICT も活用しながら調査や諸資料から地理に関する様々な情報を適切かつ効果的に調べまとめる技術を身に付けるようにする。</p>	<p>地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互依存作用、地域などに着目して、概念などを活用して多面的・多角的に考察したり、協働的な学習をとおして地理的な課題の解決に向けて構想したりする力や、考察、構想したことを効果的に説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。</p>	<p>地理に関わる諸事情について、地域に関する学びや体験等を踏まえてよりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される日本国民としての自覚、我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようとする大切さについての自覚などを深める。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	30%	20%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>B評価の規準 [わかった・できた]</p> <ul style="list-style-type: none"> 各時間の「問い」や「課題」に対して、ポイントとなる語句を理解し、キーワードとして挙げるができる。 各時間の「問い」や「課題」に対する答えを導くために、資料から必要な情報や見方・考え方を読み取ることができる。 	<p>B評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた]</p> <ul style="list-style-type: none"> 各時間の「問い」や「課題」に対して、 <ol style="list-style-type: none"> ①どんな概念や資料を用いれば良いか、見い出すことができる。 ②テーマを把握し、社会の状況や実体験と考え合わせて、課題の本質や解決策について多面的・多角的に考察している。 ③他者の意見との違いを整理しながら、自己の考えをまとめ、表現している。 	<p>B評価の規準 [粘り強さ]</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習活動に真剣に取り組み、仲間と協力して考え、各時間の「問い」や「課題」に対して答えや解決策を導こうとしている。 <p>[自分なりの工夫]</p> <ul style="list-style-type: none"> これまでの学びの振り返りを生かして、ノートを取り方などを工夫している。また、仲間と協働して学び合うことで自己の考えを深めようとしている。さらに、各時間の「問い」や「課題」を自らの問題として捉え、主体的な答えや解決策を導こうとしている。 <p>※眠っている人、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価となります。</p>
<p>※「知識・技能」「思考・判断・表現」の評価は、単元テスト及び定期考査でも行います。</p>		
<p>特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	1-1 私たちが暮らす世界	3	<ul style="list-style-type: none"> ・24時間、地球は眠らない。 ・丸い地球を、平らな紙に正しく描けるだろうか。 ・小さな島が、大きな意味を持つのはなぜ？
5	1-2 地図や地理情報システムの役割	4	<ul style="list-style-type: none"> ・地図を使わない人は、ほとんどいない。 ・地形や土地利用の歴史がひと目でわかる。 ・このテーマ、どんな地図で表すべきか。 ・地図の可能性は、まだまだ広がる。
6	1-3 資料から読み取る現代世界	5	<ul style="list-style-type: none"> ・地球は、どんどん小さくなっている？ ・世界中が、ネットでつながりはしたけれど。

			<ul style="list-style-type: none"> ・仕事に、旅行に。人々は外国をめざす。 ・国どうしの貿易は、どう変化しているのか。 ・国どうしの結び付きで、世界はどこに向かう？
7	2-1-1 生活文化の多様性と国際理解	2	<ul style="list-style-type: none"> ・肉じゃがと言えど？「牛肉だ！」「豚肉だ！」 ・宗教に根ざした、習慣や文化がある。
	2-1-2 生活文化と自然環境①地形	3	<ul style="list-style-type: none"> ・山に住むには、どんな工夫が必要なのか。 ・流れる川が、地形を変えていく。 ・さまざまな海岸と、そこでの暮らしとは。
8 9	2-1-3 生活文化と自然環境②気候	5	<ul style="list-style-type: none"> ・なぜこれほど違う？暑さ、寒さ、雨の量。 ・強い日差しと激しい雨。人々の暮らしと農業は？ ・雨が少ない！どうやって水を得る？ ・クーラー不要の地域からストーブ不要の地域まで。 ・長い冬を過ごすための食料や、町の工夫とは？
10	2-1-4 生活文化と産業	4	<ul style="list-style-type: none"> ・人の食生活は、気候だけで決まるのだろうか？ ・工場は、どんな理由でどんな場所に建つのか。 ・売り方も、買い方も、社会とともに変化する。 ・ものづくりも働き方もICTが変えていく。
11	2-2-1 地球環境問題	2	<ul style="list-style-type: none"> ・大気と海に、何が起きているのだろう。 ・森林減少と砂漠化、その原因を探る。
	2-2-2 資源・エネルギー問題	2	<ul style="list-style-type: none"> ・誰もが、欲しがる。だから、取り合いに。 ・地球を、「電池切れ」にさせないために。
	2-2-3 人口問題	2	<ul style="list-style-type: none"> ・人口が増えたのはなぜ？何が問題なのだろう。 ・若者が減り、高齢者が増えるとどうなる？
12	2-2-4 食糧問題	1	<ul style="list-style-type: none"> ・増産しても、まだ足りない。なぜだろう。
	2-2-5 居住・都市問題	2	<ul style="list-style-type: none"> ・人は、何を求めて都市に向かうのか。 ・なぜ、再開発が必要なのか。
	2-2-6 民族問題	1	<ul style="list-style-type: none"> ・くり返す対立で、国を追われる人々がいる。
1 2	2-2-7 持続可能な社会の実現をめざして	1	<ul style="list-style-type: none"> ・グローバルな課題を、解きほぐす糸口とは。
	3-1-1 日本の自然環境の特色	2	<ul style="list-style-type: none"> ・火山や、流れの速い川。日本は動き続けている。 ・四季ある国の、季節ごとの天候は？
	3-1-2 さまざまな自然災害と防災	7	<ul style="list-style-type: none"> ・地震が発生するメカニズムとは。 ・くり返す地震を、災害史から学ぶ。 ・火山をよく知り、共存していくために。 ・雪、猛暑、水不足、台風。どんな被害をもたらす？ ・大雨で、あふれる水。何が起ころのだろうか。 ・都市を襲う災害、危険はどこにある？

			<ul style="list-style-type: none"> ・地域を災害から守るため、いま、できることは？
3	3-2 生活圏の調査と地域の展望	4	<ul style="list-style-type: none"> ・学校のまわりの、地理的テーマを探せ！ ・「〇〇かな？」まずは仮説を立ててスタート。 ・どこを歩いて誰に聞くか。計画が大切だ。 ・地域のこれからの、皆で考えていくために。

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
歴史総合	普通科1年 探究科1年 総合ビジネス科3年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 詳述歴史総合～（実教出版） <input type="checkbox"/> 資料集 ダイアログ歴史総合（第一学習社） <input type="checkbox"/> ノート 詳述歴史総合 マイノート（実教出版）
------	--

科目の目標		
<p>社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の有為な形成者に必要な公民としての資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>近現代史の歴史の変化に関わる諸事象について、世界とそその中の日本を広く相互的な視野から捉え、現代的な諸課題の形成に関わる近現代の歴史を理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を適切かつ効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。</p>	<p>近現代の歴史の変化に関わる事象の意味や意義、特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して、概念などを活用して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し解決を視野に入れて構想したりする力や、考察、構想したことを効果的に説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。</p>	<p>近現代の歴史の変化に関わる諸事情について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される日本国民としての自覚、我が国の歴史に対する愛情、他国や他国の文化を尊重することの大切さについての自覚などを深める。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	30%	20%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>B評価の規準 [わかった・できた] ・各時間の「問い」や「課題」に対して、ポイントとなる語句を理解し、キーワードとして挙げるができる。 ・各時間の「問い」や「課題」に対する答えを導くために、資料から必要な情報や見方・考え方を読み取ることができる。</p>	<p>B評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・各時間の「問い」や「課題」に対して、 ①どんな概念や資料を用いれば良いか、見出すことができる。 ②テーマを把握し、社会の状況や実体験と考え合わせて、課題の本質や解決策について多面的・多角的に考察している。 ③他者の意見との違いを整理しながら、自己の考えをまとめ、表現している。</p>	<p>B評価の規準 [粘り強さ] ・学習活動に真剣に取り組み、仲間と協力して考え、各時間の「問い」や「課題」に対して答えや解決策を導こうとしている。 [自分なりの工夫] ・これまでの学びの振り返りを生かして、ノートを取り方などを工夫している。また、仲間と協働して学び合うことで自己の考えを深めようとしている。さらに、各時間の「問い」や「課題」を自らの問題として捉え、主体的な答えや解決策を導こうとしている。 ※眠っている人、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価となります。</p>
<p>※「知識・技能」「思考・判断・表現」の評価は、単元テスト及び定期考査でも行います。</p>		
<p>特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。</p>		

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

<p>B 評価の規準</p> <p>[わかった・できた]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・【まとめ (Try)】の課題に自ら取り組み、内容も学習内容に沿って答えられている。 ・説明の補足や、資料の読み取りに関する自分の考えを、<u>適切にメモとして残している</u>。 	<p>B 評価の規準</p> <p>[よく考え、意見を持ち、説明できた]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・【はじめの問い】や【作業 (Point)】で仲間と協力して取り組み、<u>自分や班の考えを記述できている</u>。 ・教師から仲間との確認の指示があった場合は、<u>仲間のサイン</u>を受けている。 	<p>B 評価の規準</p> <p>[粘り強さ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習活動に真剣に取り組み、仲間と協力して考え、提案や発表ができる。 <p>[自分なりの工夫]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ノートについて、<u>教師の説明をメモしたり、自分なりのまとめをしたりする</u>など、独自の記述が3か所以上ある。マーカーやアンダーラインも工夫している。
<p>※「知識・技能」「思考・判断・表現」は、単元テストや定期考査でも評価します。</p>		<p>※眠っている人、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価となります。</p>
<p>特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	1. 近代化への胎動	4	<ul style="list-style-type: none"> ・ヨーロッパの海外進出と市民社会 ・清の繁栄 ・東アジア諸国間の貿易 ・江戸時代の日本の対外政策
5	2. 欧米の市民革命と国民国家の形成	6	<ul style="list-style-type: none"> ・江戸時代の社会と生活 ・アメリカ独立革命 ・フランス革命とナポレオン ・ウィーン体制 ・19世紀のイギリスとフランス ・イタリア・ドイツの統一
6		5	<ul style="list-style-type: none"> ・東方問題と19世紀のロシア ・アメリカの発展と分裂 ・世界市場の形成
6	3. アジアの変容と日本の近代化		<ul style="list-style-type: none"> ・イスラーム世界の改革と再編 ・南アジア・東南アジアの改革と再編

7		4	<ul style="list-style-type: none"> ・アヘン戦争の衝撃 ・ゆらぐ幕藩体制 ・開国 ・幕末政局と社会変動
8		2	<ul style="list-style-type: none"> ・新政府の成立と諸改革 ・富国強兵と文明開化
9	4. 帝国主義の時代	7	<ul style="list-style-type: none"> ・近代的な国際関係と国境・領土の画定 ・自由民権運動の高まり ・立憲国家の成立
			<ul style="list-style-type: none"> ・帝国主義と世界分割 ・帝国主義期の欧米社会 ・条約改正 ・日清戦争
10	5. 第一次世界大戦と大衆社会	7	<ul style="list-style-type: none"> ・日露戦争から韓国併合へ ・日本の産業革命と社会問題 ・アジア諸民族の独立運動・立憲革命
			<ul style="list-style-type: none"> ・緊迫する国際関係 ・第一世界大戦 ・ロシア革命とシベリア出兵 ・大戦景気と米騒動
11	6. 経済危機と第二次世界大戦	7	<ul style="list-style-type: none"> ・ヴェルサイユ体制とワシントン体制 ・西アジア・南アジアの民族運動 ・東アジア・東南アジアの民族運動 ・戦間期の欧米 ・ひろがる社会運動と普通選挙の実現 ・政党内閣の時代
			<ul style="list-style-type: none"> ・世界恐慌
12		6	<ul style="list-style-type: none"> ・ファシズムの時代 ・満州事変と軍部の台頭 ・日中戦争 ・第二次世界大戦とアジア太平洋戦争 ・戦争と民衆 ・敗戦
1	7. 冷戦と脱植民地化	6	<ul style="list-style-type: none"> ・国際連合と戦後世界 ・戦後と占領の始まり ・民主化と日本国憲法 ・冷戦の開始 ・朝鮮戦争と日本
			<ul style="list-style-type: none"> ・冷戦対立の推移

2		6	<ul style="list-style-type: none"> ・植民地の独立と第三世界の出現 ・米ソ両陣営の同様 ・日本の国際社会復帰と高度経済成長
	8. 多極化する世界		<ul style="list-style-type: none"> ・石油危機と世界経済 ・緊張緩和から冷戦の終結へ
3		5	<ul style="list-style-type: none"> ・地域協力の進展 ・日本の経済大国化
	9. グローバル化と現代世界		<ul style="list-style-type: none"> ・冷戦体制の終結 ・地方紛争と世界経済 ・グローバルな認識へ

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
数学 I	普通科・1年	3		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 改訂版 新編 数学 I (数研出版) <input type="checkbox"/> 問題集 Study-up ノート数学 I + A <input type="checkbox"/> 参考書 チャート式 解法と演習 数学 I + A
------	---

科目の目標		
<p>○以下の分野について理解し，基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り，事象を数学的に考察する能力を培い，数学のよさを認識できるようにするとともに，それらを活用する態度を育てる。</p> <p style="margin-left: 20px;">数学 I : <u>数と式</u>，<u>集合と命題</u>，<u>2次関数</u>，<u>図形と計量</u>，<u>データの分析</u></p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
各分野についての基本的な概念や原理・法則を体系的に理解するとともに，事象を数学化したり，数学的に解釈したり，数学的に表現・処理したりする技能を身に付ける。	以下の力を養う。 ・数や式を多面的にみたり目的に応じて適切に変形したりする力 ・図形の性質や計量について論理的に考察し表現する力 ・事象を的確に表現してその特徴を表，式，グラフを相互に関連付けて考察する力 ・適切な手法を選択して分析を行い，問題を解決したり，解決の過程や結果を批判的に考察し判断したりする力	数学のよさを認識し数学を活用しようとする態度，粘り強く柔軟に考え数学的論拠に基づいて判断しようとする態度，問題解決の過程を振り返って考察を深めたり，評価・改善したりしようとする態度や創造性の基礎を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（評価場面）		
知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
<p>○観点別目標の達成や取組の状況において</p> <p>「十分満足できる」状況と判断される場合「A」（点数での目安：7割以上）</p> <p>「おおむね満足できる」状況と判断される場合「B」（点数での目安：3割以上7割未満）</p> <p>「努力を要する」状況と判断される場合「C」（点数での目安：3割未満）</p> <p>と評価する。</p>		
<p>○「知識・技能」の評価問題を理解している。</p> <p>（到達度チェックテスト）</p> <p>（授業時の解答状況等）</p> <p>（自己評価）</p>	<p>○「思考力・判断力・表現力」の評価問題を理解している。</p> <p>（到達度チェックテスト）</p> <p>（授業時の解答状況等）</p> <p>（自己評価・相互評価）</p>	<p>○授業に臨む態度等（日々の授業時）</p> <p>○課題（宿題）等の取組状況（プリント・ノート等）</p> <p>○努力度・理解度の自己評価（到達度チェックテスト）</p> <p>※「知識・技能」や「思考・判断・表現」の観点の状況を踏まえたうえで評価する。（例：CCA という評価はほぼありえない。）</p>
<p>○定期考査の点数だけでなく、日々の授業の取り組みでも評価します。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	第1章 数と式 第1節 式の計算	3	1. 多項式の加法と減法
5		9	2. 多項式の乗法 3. 因数分解 ○到達度チェックテスト
6	第2節 実数 第3節 1次不等式	12	4. 実数 5. 根号を含む式の計算 ○到達度チェックテスト 6. 不等式の性質 7. 1次不等式 8. 絶対値を含む方程式・不等式 ○到達度チェックテスト
1学期期末考査			
7	第2章 集合と命題	6	1. 集合 2. 命題と条件 3. 命題とその逆・対偶・裏 4. 命題と証明 ○到達度チェックテスト
8	第3章 2次関数 第1節 2次関数とグラフ	2	1. 関数とグラフ
9	第2節 2次関数の値の変化	12	2. 2次関数のグラフ 3. 2次関数の最大・最小 ○到達度チェックテスト
10	2学期中間考査		
	第3節 2次方程式と2次不等式	12	4. 2次関数の決定 ○到達度チェックテスト 5. 2次方程式 6. 2次関数のグラフとx軸の位置関係 ○到達度チェックテスト
11		7	7. 2次不等式 ○到達度チェックテスト
	第4章 図形と計量 第1節 三角比	5	1. 三角比 2. 三角比の相互関係 ○到達度チェックテスト
2学期期末考査			

12	第2節 三角形への応用	9	3. 三角比の拡張 ○到達度チェックテスト 4. 正弦定理 5. 余弦定理 6. 正弦定理と余弦定理の応用 ○到達度チェックテスト
1		6	7. 三角形の面積 8. 空間図形への応用 ○到達度チェックテスト
2	3学期学年末考査		
	第5章 データの分析	6	1. データの整理 2. データの代表値 3. データの散らばりと四分位数 4. 分散と標準偏差 ○到達度チェックテスト
3		3	5. 2つの変量の間関係 6. 仮説検定の考え方 ○到達度チェックテスト

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
数学A	普通科・1年	2			

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 改訂版 新編 数学A (数研出版) <input type="checkbox"/> 問題集 Study-up ノート数学I + A <input type="checkbox"/> 参考書 チャート式 解法と演習 数学I + A
------	--

科目の目標		
<p>○以下の分野について理解し，基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り，事象を数学的に考察する能力を培い，数学のよさを認識できるようにするとともに，それらを活用する態度を育てる。</p> <p>数学A：<u>場合の数と確率</u>，<u>図形の性質</u>，<u>数学と人間の活動（2年次）</u></p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
各分野についての基本的な概念や原理・法則を体系的に理解するとともに，事象を数学化したり，数学的に解釈したり，数学的に表現・処理したりする技能を身に付ける。	以下の力を養う。 ・確率の性質などに基づいて事象の起こりやすさを判断する力 ・図形の性質を見だし，論理的に考察する力 ・適切な手法を選択して分析を行い，問題を解決したり，解決の過程や結果を批判的に考察し判断したりする力	数学のよさを認識し数学を活用しようとする態度，粘り強く柔軟に考え数学的論拠に基づいて判断しようとする態度，問題解決の過程を振り返って考察を深めたり，評価・改善したりしようとする態度や創造性の基礎を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（評価場面）		
知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
<p>○観点別目標の達成や取組の状況において</p> <p>「十分満足できる」状況と判断される場合「A」（点数での目安：7割以上）</p> <p>「おおむね満足できる」状況と判断される場合「B」（点数での目安：3割以上7割未満）</p> <p>「努力を要する」状況と判断される場合「C」（点数での目安：3割未満）</p> <p>と評価する。</p>		
<p>○「知識・技能」の評価問題を理解している。</p> <p>（到達度チェックテスト）</p> <p>（授業時の解答状況等）</p> <p>（自己評価）</p>	<p>○「思考力・判断力・表現力」の評価問題を理解している。</p> <p>（到達度チェックテスト）</p> <p>（授業時の解答状況等）</p> <p>（自己評価・相互評価）</p>	<p>○授業に臨む態度等（日々の授業時）</p> <p>○課題（宿題）等の取組状況（プリント・ノート等）</p> <p>○努力度・理解度の自己評価（到達度チェックテスト）</p> <p>※「知識・技能」や「思考・判断・表現」の観点の状況を踏まえたうえで評価する。（例：CCA という評価はほぼありえない。）</p>
<p>○定期考査の点数だけでなく、日々の授業の取り組みでも評価します。</p>		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	第1章 場合の数と確率 第1節 場合の数	2	1. 集合の要素の個数
5		6	2. 場合の数 ○到達度チェックテスト
6		8	3. 順列 4. 組合せ ○到達度チェックテスト
1学期期末考査			
7	第2節 確率	4	5. 事象と確率 ○到達度チェックテスト
8		1	6. 確率の基本性質
9		8	6. 確率の基本性質 7. 独立な試行と確率 ○到達度チェックテスト
2学期中間考査			
10		8	8. 条件付き確率 9. 期待値 ○到達度チェックテスト
11	第2章 図形の性質 第1節 平面図形	8	1. 三角形の辺の比 2. 三角形の外心・内心・重心 ○到達度チェックテスト
2学期期末考査			
12		6	3. チェバの定理・メネラウスの定理 ○到達度チェックテスト 4. 円に内接する四角形
1		4	5. 円と直線 6. 2つの円 ○到達度チェックテスト
3学期学年末考査			
2	第2節 空間図形	4	7. 作図 8. 直線と平面
3		2	9. 空間図形と多面体 ○到達度チェックテスト

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
物理基礎	普通科・1年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 新編 物理基礎（数研出版） <input type="checkbox"/> 物理基礎研究ノート（博洋社）
------	---

科目の目標		
<p>日常生活や社会との関連を図りながら物体の運動と様々なエネルギーへの関心を高め、目的意識をもって観察、実験などを行い、物理学的に探究する能力と態度を育てるとともに、物理学の基本的な概念や原理・法則を理解させ、科学的な見方や考え方を養う。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>日常生活や社会との関連を図りながら、物体の運動と様々なエネルギーについて理解するとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付ける。</p>	<p>観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。</p>	<p>物体の運動と様々なエネルギーに主体的に関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	30%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・教師の説明をメモしたり、自分なりのまとめをしたりするなど、適切にメモに残している。 ・学習活動に真剣に取り組む、確認テスト等で振り返ることができている。	B 評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・学習や観察及び実験に仲間と協力して取り組み、自らの考えを記述している。 ・学習内容や観察及び実験の方法を正しく理解し、結果をまとめることができる。	B 評価の規準 [粘り強さ] ・学習課題に自ら取り組み、仲間と協力して考え、結果をまとめることができる。教師のスタンプがある。 [自分なりの工夫] ・教師の説明をメモしたり、自分なりのまとめをしたりするなど、独自の記述が3か所以上ある。マーカーやアンダーラインも工夫している。 ※眠っている人、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価となります。
※「知識・技能」「思考・判断・表現」は、単元テスト・定期考査で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	物理量の扱い方 第1章 運動の表し方	2	物理量の扱い方
		3	①速度
5		3	②加速度
		3	③落体の運動
6	第2章 運動の法則	3	①力とそのはたらき
		4	②力のつり合い
7		3	③運動の法則
		4	④摩擦を受ける運動
8			
9	第3章 仕事と力学的エネルギー	2	⑤液体や気体から受ける力
		3	①仕事
		3	②運動エネルギー
10		2	③位置エネルギー
		3	④力学的エネルギーの保存
11	第1章 熱とエネルギー	4	①熱と物質の状態
		4	②熱と仕事

12	第1章 波の性質	4	1 波と媒質の運動
		4	2 重ね合わせの原理
1	第2章 音	2	1 音の性質
		3	2 発音体の振動と共振・共鳴
2	第1章 物質と電気抵抗	2	1 電気の性質
		2	2 電流と電気抵抗
		2	3 電気とエネルギー
3	第2章 電場と交流	2	1 電流と磁場
		2	2 交流と電磁波

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
生物基礎	普通科・1年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 i 版 生物基礎（啓林館） <input type="checkbox"/> 研究ノート（博洋社）
-------------	---

科目の目標		
生物や生物現象に関わり，理科の見方・考え方を働かせ，見通しをもって観察，実験を行うことなどを通して，生物や生物現象を科学的に探究するために必要な資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
日常生活や社会との関連を計りながら，生物や生物現象についての観察，実験などを行うことを通して，生物や生物現象に関する基本的な概念や原理・法則の理解を図るとともに，科学的に探究するために必要な観察，実験などに関する基本的な技能を身に付ける。	生物や生物現象を対象に，探究の過程を通して，問題を見いだすための観察，情報の収集，仮説の設定，実験の計画，実験による検証，調査，データの分析・解釈，推論などの探究の方法を習得するとともに，報告書を作成させたり発表させたりして，科学的に探究する力を養う。	生物や生物現象に対して主体的に関わり，それらに対する気付きから課題を設定し解決しようとする態度など，科学的に探究しようとする態度を養うことが重要である。その際，生命を尊重し，自然環境の保全に寄与する態度を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	30%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・学習活動に真剣に取り組む、確認テスト等で振り返ることができている。 ・観察及び実験の方法を正しく理解し、結果をまとめることができる。	B 評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・学習活動に真剣に取り組む、仲間と協力して考え、提案や発表ができる。 ・観察及び実験に仲間と協力して取り組み、自分や班の考えを記述できている。	B 評価の規準 [粘り強さ] ・学習課題に自ら取り組み、内容も学習内容に沿っている。 [自分なりの工夫] ・授業プリントに補足をメモしたり、自分なりのまとめをしたりするなど、独自の工夫及び記述がある。 ※眠っている人、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価となります。
※「知識・技能」「思考・判断・表現」は、定期考査で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	生物の特徴	2 4	生物の多様性・共通性 細胞の構造
5		1 1 3 2	生命活動とエネルギー ATPの構造 酵素 光合成と呼吸
6	遺伝子とその働き	1 2 3	DNAの構造と遺伝情報 DNA複製 細胞周期
7		3 5	遺伝子の発現 転写と翻訳
8			
9	神経系と内分泌系による調節	1 1 1 2	恒常性と体液 心臓 血液凝固と線溶 自律神経系

10		1	内分泌系
		1	血糖濃度の調節
		1	体温調節
		2	肝臓のはたらき
		2	腎臓のはたらき
11	免疫	2	生体防御の概要
		2	獲得免疫
		2	抗体と免疫記憶
		2	免疫と病気
12	植生と遷移	2	環境と生物
		2	遷移の過程
		2	世界のバイオーム
		2	日本のバイオーム
1	生態系とその保全	2	種多様性と食物連鎖
		2	生態系と生態ピラミッド
2		5	生態系に関する調べ学習
3		2	発表会

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
体育	1年普通科・探究科・総合ビジネス科	3		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 現代高等保健体育大修館書店（教科書） <input type="checkbox"/> 現代高等保健体育大修館書店（ノート）
------	--

科目の目標		
体育の見方・考え方を働かせ、課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを継続するとともに、自己の状況に応じて体力の向上を図るための資質・能力を育成することを目指す。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
運動の合理的、計画的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを深く味わい、生涯にわたって運動を豊かに継続することができるようにするため、運動の多様性や体力の必要性について理解するとともに、それらの技能を身に付けるようにする。	生涯にわたって運動を豊かに継続するための課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える力を養う。	運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の責任を果たす、参画する、一人一人の違いを大切にしようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全を確保して、生涯にわたって継続して運動に親しむ態度を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [知識・技能] ・各種目に用いられる技術や戦術、作戦には名称があり、それらを身に付けるためのポイントを理解しようとしている。 ・各種目特有の基本的な動作や技能、用具操作の仕方を身に付けている。	B 評価の規準 [思考力・判断力・表現力等] ・振り返りシートに毎時の反省を記入し、自己評価をしようとしている。 ・活動の中で、自己や仲間の動きを比較して良い点や修正点を発見しようとしている。 ・仲間とともに楽しむための活動方法やその修正の仕方を見つけようとしている。	B 評価の規準 [主体的に学習に取り組む態度] ・授業に自主的に参加しようとしている。 ・活動の目的を理解し、実践しようとしている。 ・勝敗などを冷静に受け止め、ルールやマナー、フェアなプレイを大切にしようとしている。 ・周囲に配慮して健康・安全を確保しようとしている。
※「知識・技能」「思考・判断・表現」は、スキルテスト、体育理論で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合は A 評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	ダンス 体づくり運動	10	現代的なリズムのダンス 体ほぐし運動 体の動きを高める運動 実生活に生かす運動の計画
5	体づくり運動 球技（選択①）	4 8	体の動きを高める運動 ○ゴール型 □バスケットボール ○ネット型 □バドミントン □バレーボール ○ベースボール型 □ソフトボール

6 7	球技（選択①）	6	<input type="radio"/> ゴール型 <input type="checkbox"/> バスケットボール <input type="radio"/> ネット型 <input type="checkbox"/> バドミントン <input type="checkbox"/> バレーボール <input type="radio"/> ベースボール型 <input type="checkbox"/> ソフトボール
	体育理論	6	スポーツの始まりと変遷 文化としてのスポーツ オリンピックとパラリンピックの意義 スポーツが経済に及ぼす効果 スポーツの高潔さとドーピング スポーツと環境
8	球技（選択②）	3	<input type="radio"/> ゴール型 <input type="checkbox"/> バスケットボール <input type="checkbox"/> サッカー <input type="radio"/> ネット型 <input type="checkbox"/> バレーボール <input type="checkbox"/> 卓球 <input type="radio"/> ベースボール型 <input type="checkbox"/> ソフトボール
9	球技（選択②）	1 2	<input type="radio"/> ゴール型 <input type="checkbox"/> バスケットボール <input type="checkbox"/> サッカー <input type="radio"/> ネット型 <input type="checkbox"/> バレーボール <input type="checkbox"/> 卓球 <input type="radio"/> ベースボール型 <input type="checkbox"/> ソフトボール
10	球技（選択③）	1 2	<input type="radio"/> ゴール型 <input type="checkbox"/> バスケットボール <input type="radio"/> ネット型 <input type="checkbox"/> バドミントン <input type="checkbox"/> バレーボール <input type="radio"/> ベースボール型 <input type="checkbox"/> ソフトボール

11 12	陸上競技（長距離走）	1 2	20分間走・ペース走・ロード走
1	球技	9	<input type="radio"/> ゴール型 <input type="checkbox"/> バスケットボール <input type="radio"/> ネット型 <input type="checkbox"/> バドミントン <input type="checkbox"/> バレーボール <input type="radio"/> ベースボール型 <input type="checkbox"/> ソフトボール
	ダンス		現代的なリズムのダンス
2	ダンス	9	現代的なリズムのダンス 創作ダンス
3	ダンス	7	現代的なリズムのダンス 創作ダンス

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
保健	1年普通科・探究科・総合ビジネス科	1		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 現代高等保健体育大修館書店（教科書） <input type="checkbox"/> 現代高等保健体育大修館書店（ノート）
------	--

科目の目標		
<p>保健の見方・考え方を働かせ、合理的、計画的な解決に向けた学習過程を通して、生涯を通じて人々が自らの健康や環境を適切に管理し、改善していくための資質・能力を育成する。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>個人及び社会生活における健康・安全について理解を深めるとともに、技能を身に付けるようにする。</p>	<p>健康についての自他や社会の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて思考し判断するとともに、目的や状況に応じて他者に伝える力を養う。</p>	<p>生涯を通じて自他の健康の保持増進やそれを支える環境づくりを目指し、明るく豊かで活力ある生活を営む態度を養う。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 ・ 現代社会と健康、安全な社会生活について、個人だけでなく社会生活について総合的に理解しようとしている。 ・ 応急手当の方法を理解し、それにかかわる技能を身に付けている。	B 評価の規準 ・ 健康に関わる原則や概念をもとに情報を整理し、自他や社会の課題を発見しようとしている。 ・ 健康や安全に関する自他や社会の課題解決方法について話し合ったりスライドにまとめたりして、筋道を立てて説明しようとしている。	B 評価の規準 ・ 授業に自主的に参加しようとしている。 ・ 役割を積極的に引き受け、自己の責任を果たそうとしている。 ・ 話し合いやグループ活動に主体的に参加しようとしている。
※単元テスト、グループ発表の内容、スライド作成など授業内での成果物も評価対象とします。		
特に顕著な成果・内容の場合は A 評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	健康の考え方と成り立ち	1	座学、グループワーク
5	私たちの健康の姿	1	座学
	生活習慣病の予防と回復	1	座学、グループワーク
6	がんの原因と予防	1	座学
7	がんの治療と回復	1	座学、グループワーク
	運動と健康	3	課題学習（グループワーク）
	食事と健康		
	休養、睡眠と健康		
	心肺蘇生法	1	クラス別発表（グループ）
		1	実技
8	精神疾患の特徴	2	座学、グループワーク
9	精神疾患の予防		
10	精神疾患からの回復	1	座学、単元テスト
10	喫煙と健康	4	課題学習（グループワーク）
11	飲酒と健康		

11	薬物乱用と健康	4	課題学習（グループワーク）
12		1	クラス別発表（グループ）
12	健康に関する意思決定・行動選択	1	座学
	健康に関する環境づくり	1	座学、単元テスト
1	現代の感染症 感染症の予防 性感染症・エイズとその予防	3	調べ学習、個人発表
2	事故の現状と発生要因 安全な社会の形成 交通における安全	2	座学、グループワーク
3	応急手当の意義とその基本	1	座学、実技
	日常的な応急手当	1	座学、実技
	1年間の総まとめ	1	単元テスト

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
音楽1	普通科、探究科、総合ビジネス科、農と食の科学科、緑と水の科学科、社会福祉科1年	2		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> 教科書 On! 1 (音楽之友社) <input type="checkbox"/> 高校生の歌集 つどい
------	---

科目の目標		
<p>音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。</p>	<p>自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。</p>	<p>主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	30%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱・器楽・創作で表現している。	B 評価の規準 [自らよく考え、表現意図を持っている] ・題材の特徴を捉え、主題を考え、構想している。 ・自己のイメージをもって歌唱、器楽表現ができています。	B 評価の規準 [粘り強さ] [自分なりの工夫] [主体的・協働的] ・学習活動に真剣に取り組んでいる。 ・自分なりの表現を模索し、工夫しながら取り組んでいる。 ・他者の表現の良さを感じ、仲間と協力して考え、発表ができる。
※「知識・技能」「思考・判断・表現」は、実技試験で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	【歌唱】 様々な発声にチャレンジ	6	校歌/メロディー
			発声の仕組みを知ろう
			翼をください・手紙
5 6	【歌唱】 歌の楽しみ 曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう。 【鑑賞】 音楽を形づくっている要素に注目して、曲のよさや美しさを探ろう	10	【歌唱】 少年時代/小さな空/この道/花の街/夏の思い出 【鑑賞】 バイオリン協奏曲ホ短調作品64 ポロネーズ第6番変イ長調「英雄」
7	実技試験 【器楽】 ギターの楽しみ	6	【器楽】 ギターの正しい奏法を身につける。 喜びの歌/きらきら星
8 9	【器楽】 ギターの楽しみ（タブ譜・コード譜）	8	【器楽】 エーデルワイス/広い河の岸辺 【歌唱】

	<p>【歌唱】 原語で歌おう</p>		<p>オンブラ・マイ・フ/Caro mio ben/ 春へのあこがれ/野ばら</p>
10 11	<p>【鑑賞】 オペラ&ミュージカルを味わおう</p> <p>【創作】 創作表現の探究</p>	10	<p>【鑑賞】 オペラ「カルメン」 ミュージカル「レ・ミゼラブル」 歴史とあらすじの学びを深める</p> <p>【創作】 コード進行からメロディーを作ろう</p>
11 12	<p>【器楽】 バイオリンを弾こう</p> <p>実技試験</p>	8	<p>【器楽】 きらきら星/むすんでひらいて/ Amazing Grace</p>
1 2	<p>【歌唱】 アンサンブルの楽しみ</p>	8	<p>【歌唱】 ホール・ニュー・ワールド/夢やぶれて 民衆の歌/おおシャンゼリゼ</p>
3	<p>【鑑賞】 世界の諸民族の音楽 郷土の伝統音楽</p> <p>1年間のまとめ</p>	4	<p>【鑑賞】 世界の諸民族の音楽と日本の伝統音楽について学び、曲を鑑賞する。</p>

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
美術 I	普通科、探究科、総合ビジネス科、農と食の科学科、緑と水の科学科、社会福祉科・ 1年	2		○	

使用教材	□新・高校生の美術1（日本文教出版）
------	--------------------

科目の目標		
美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、造形的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
33%	33%	34%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B評価の規準 [わかった・できた] ・題材に関する知識を学び取っている。 ・題材を表現するための道具を扱う技術、技法を理解している。 ・美術作品の良さ、作家の表現の意図や工夫を学び取ろうとしている。	B評価の規準 [よく考え、考えをまとめ、表現できた] ・題材の特徴を捉え、主題を考え、構想している。 ・構想をもとに素材の特性を理解しながら表現しようとしている。	B評価の規準 [粘り強さ] [自分なりの工夫] ・学習活動に真剣に取り組んでいる。 ・構想をもとに自分なりの表現を模索し、工夫しながら取り組んでいる。 ・他者の作品の良さを感じ、学び取ろうとしている。 ※作品の未提出や私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人はC評価になります。
※定期考査なし。授業態度、作品制作、提出物で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合はA評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	オリエンテーション	1	・年間の目標や美術の領域を理解する
	身近なものを描く 「ものの魅力や愛着を表す」 ～鉛筆デッサン～	8	・鉛筆の削り方 ・鉛筆の描く時の持ち方 ・鉛筆の調子の乗せ方 ・立体表現 ・陰影のつけ方 ・質感表現 ・果物、野菜のデッサン ・相互鑑賞
5			
6	マークやサインのデザイン 「視覚で伝える」 ～ロゴデザイン～	14	・ドローイングアプリ（アイビスペイント）の扱い方を身に付ける ・ロゴマークの分析をもとにデザイナーの表現意図や工夫を学ぶ ・オリジナルのロゴデザインを考える ・デザイン画をドローイングアプリで清書する
7			

			<ul style="list-style-type: none"> ・相互鑑賞
8			
9	身近な素材と立体表現 「命を吹き込むアート之力」	12	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻家三沢厚彦の作品「ANIMALS」を鑑賞し、単純化されても動物の本質に迫る表現の面白さを学ぶ ・自分なりの表現で動物の絵を描く ・絵をもとに断熱材を使い、動物像を制作する ・相互鑑賞
10			
11	版画の魅力 「干支の版画を刷る」 ～消しゴムハンコ～	10	<ul style="list-style-type: none"> ・消しゴムハンコ作家の制作の様子や作品を見て特徴や制作手順、技法を学ぶ ・練習課題に取り組み、カッターなどの道具を扱う技能を高める ・干支の動物の特徴を踏まえながら個性的なデザインを考える ・デザイン案をもとに消しゴムハンコを彫り、紙に刷る ・相互鑑賞
12			
1	「西洋美術史」	5	<ul style="list-style-type: none"> ・古代から現代までの西洋美術の特徴を知ることによって諸外国の美術作品や文化遺産などから美意識や創造性などを感じ取る。 ・日本美術との相違点や共通点などを考え、見方や感じ方の理解を深める。
2	点が生み出す表情 「ピクセルアート（ドット絵）」	10	<ul style="list-style-type: none"> ・ピクセルアートの美術作品を鑑賞し、特徴を学び取る ・色についての基礎知識を学ぶ ・平塗りの技法を身に付ける ・ピクセルアートの絵柄を考え、制作する ・相互鑑賞
3			

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
書道 I	普通科、探究科、総合ビジネス科、農と食の科学科、緑と水の科学科、社会福祉科・ 1年	2		○	

使用教材	□書 I (光村図書)
------	-------------

科目の目標		
<p>書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。</p>	<p>書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。</p>	<p>主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
40%	30%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けている。 ・単元に関する知識を学び取っている。	B 評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・用筆、運筆、字形を構想し工夫し、相手に伝えることができている。 ・全体の調和や目的に則した表現形式など、意図に基づいて構想・工夫し、相手に伝えることができている。	B 評価の規準 [主体的] ・書の学習を通して自らの創造的な力を高めようとしている。自らの感性を高め、書の伝統と文化に親しもうとしている。 [粘り強さ] ・表現を模索し、工夫しながら取り組んでいる。
※定期考査は実施しません。 提出された作品やワークシート、授業態度で評価します。		※作品やワークシートの未提出、私語が過ぎて周囲に迷惑をかける人は C 評価となります。
特に顕著な成果・内容の場合は A 評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	オリエンテーション	4	・中学校国語科書写で学んだことの確認 ・用具用材について～文房四宝～ ・姿勢や執筆法
5	【漢字の書】 楷書の学習 楷書古典の鑑賞、比較	2	・楷書の特徴 ・表現の比較
6	楷書古典の臨書 ①九成宮醴泉銘	5	・九成宮醴泉銘の臨書 直線的で鋭い点画 緻密に構成された点画 縦長で背勢

7	②牛概造像記	5	<ul style="list-style-type: none"> ・牛概造像記の臨書 鋭角的な点画 点画の角張った字形(方勢)
8			
9	③顔氏家廟碑	5	<ul style="list-style-type: none"> ・顔氏家廟碑の臨書 力のこもった用筆 蚕頭燕尾 正方形で向勢
10	楷書の創作	6	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の楷書古典の中から一つ選ぶ ・古典の特徴を生かした創作作品の制作
11	行書の学習 行書古典の臨書 ①蘭亭序	6	<ul style="list-style-type: none"> ・行書の特徴 ・蘭亭序の臨書 流れの中に抑揚を利かせた用筆 多様な字形
12	②風信帖	5	<ul style="list-style-type: none"> ・風信帖の臨書 重厚感のある用筆 安定した字形
1	【仮名の書】 仮名の学習 古筆の臨書	1	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の成り立ちについて ・いろは(単体) ・蓬萊切 ・三色紙(散らし書き) ・創作
2			
3	【漢字仮名交じりの書】 漢字仮名交じりの書の学習 漢字仮名交じりの書の創作	1	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字仮名交じりの書の変遷 ・表現の工夫 ・相互鑑賞

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
英語コミュニケーションI	普通科・探究科・ 総合ビジネス科・1年	3		○	

使用教材	<input type="checkbox"/> Power On English Communication I Revised <input type="checkbox"/> Power On English Communication I WORKBOOK
------	---

科目の目標		
外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、「聞くこと」「読むこと」「話すこと（やり取り）」「話すこと（発表）」「書くこと」の5つの領域において言語活動及びこれらを結び付けた統合的な言語活動を通して、情報や考えなどを的確に理解したり、適切に表現したり使えあったりするコミュニケーションを図る資質・能力を養う。		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
各課の文法事項、文の形・意味・用法を理解できるようになる。基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につける。学習した用法を話し言葉において、適切な場面・状況で使う技能を身につける。	各課の内容について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、学習内容について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えることができる。	各課の内容について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、学習内容について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えることができる。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・各課の文法事項、文の形・意味・用法を理解している。 ・基本的な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 ・学習した用法を話し言葉において、適切な場面・状況で使おうとしている。	B 評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・各課の内容について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、学習内容について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。	B 評価の規準 [やり取りができた] ・各課の内容について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、学習内容について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。
※知識・技能「思考・判断・表現」は、定期考査で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合は A 評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	Lesson 1 Japan's New Tourism	5	動詞の現在形・過去形 進行形 助動詞+動詞の原形
	Zoom in with コーパス 1	2	話ことばと助動詞
5	Lesson 2 Light from Creatures	6	受け身 現在完了形 現在完了進行形
	Sounds Interesting! 1	1	音節 —音のまとまり—
6	Lesson 3 One Small Goal at a Time	6	不定詞 S+V+0[that 節] 動名詞
	Sounds Interesting! 2	1	ライム —韻を踏む—

7	Lesson 4 Miniature Life	6	後置修飾の分詞 比較級・最上級
	Zoom in with コーパス 2	1	Get を使いこなそう
8	Summer Reading Mama' s Bank Account	4	既習事項
	Lesson 5 Banana Paper	6	関係代名詞 (主格) 関係代名詞 (目的格) S+seem+to 不定詞
	Zoom in with コーパス 3	3	話しことばと関係代名詞(1)
10	Lesson 6 Patterns in Human Behavior	6	It+be 動詞+形容詞+that 節 S+V [be 動詞以外] +C S+V+O+C [形容詞]
	Sounds Interesting 3	1	語の強勢 一目立つ音節一
11	Lesson 7 No Plastic or No Future	6	関係副詞 where 関係副詞 when 関係代名詞 what
	Sounds Interesting 4	1	文の強勢 一文末の内容後一
12	Lesson 8 Oh My Cod!	6	現在分詞の分詞構文 関係代名詞の非制限用法 過去完了形
	Zoom in with コーパス 4	3	話しことばと関係代名詞(2)
1	Lesson 9 Is Esports a Real Sport?	6	S+V [知覚] +O+ [現在分詞、 [原形不定詞] S+V [使役] +O+C [原形不定詞] S+V+O ₁ +O ₂ [if などの節]
2	Lesson 10 Never Too Late to Learn and Relearn	6	wish+仮定法過去の節 仮定法過去の if 節 仮定を表す without 節
3	Optional Reading The Corgi and the Queen	3	既習事項

令和8年度 熊本県阿蘇中央高等学校 年間学習指導及び評価計画

科目	学科・学年	単位数	授業担当者	必履修科目	原則履修科目
論理・表現 I	普通科・探究科・1年	2			

使用教材	<input type="checkbox"/> Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Standard <input type="checkbox"/> Revised EARTHRISE English Logic and Expression I レッスンブック
------	---

科目の目標		
<p>「話すこと（やり取り）」「話すこと（発表）」「書くこと」を中心とした統合的な言語活動を通して、コミュニケーションを図るために必要な発信能力を育成するとともに、論理の構成や展開を考察することで、情報や考えなどを論理的に工夫しながら伝える能力を養う。</p>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
各課の文法事項や用法を理解し、必要な背景知識・語彙・表現を用いて、自分の考えを述べるができるようになる。場面に即した内容を書いたり、述べたりする技能を身につける。各課の内容について、クラスメートと伝え合い、その内容について発表する技能を身につける。	各課の情報について整理し、理由を含めて自分の気持ちを伝える文章を書けるようになる。クラスメートと各課の内容について、質問したり、答えたりできるようになる。また、聞いた内容を整理し、クラスで発表できるようになる。	自分の意見を理由とともに伝える文章を書こうとしている。クラスメートに質問したり、自分の考えを伝えようとしている。各課の情報や内容を整理し、発表しようとしている。

評価の割合		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
50%	20%	30%

評価基準（毎日の学習場面での具体的な規準）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
B 評価の規準 [わかった・できた] ・各課の文法事項や用法を理解し、必要な背景知識・語彙・表現を用いて、自分の考えを述べている。場面に即した適切な内容を書いたり、述べるができる。内容について、クラスメートと伝え合い、その内容について発表している。	B 評価の規準 [よく考え、意見を持ち、説明できた] ・各課の情報について整理し、理由を含めて自分の気持ちを伝える文章を書くことができる。クラスメートと各課の内容について、質問したり、答えたりできる。また、聞いた内容を整理し、クラスで発表している。	B 評価の規準 [自分の考えを伝えようとした] ・クラスメートに質問したり、自分の考えを伝えようとしている。 ・自分の意見を理由とともに伝える文章を書こうとしている。 [相手の質問に答えようとした] ・クラスメートとのやり取りで相手の質問に答えようとしている。 [発表しようとした] 各課の情報や内容を整理し、発表しようとしている。
※「知識・技能」「思考・判断・表現」は定期考査で主に判断します。		
特に顕著な成果・内容の場合は A 評価とします。		

学習計画			
月	単元	時数	学習項目
4	はじめに	2	英語の語順／品詞
	Lesson 1 Introduce yourself to your class	4	説明・紹介する【文型】
5	Lesson 2 How do you spend your weekends?	4	時を表す（現在・過去・未来）【時制 1】
6	Lesson 3 Where did you go on vacation?	4	時を表す（完了形）【時制 2】
	Lesson 4 May I ask you a question?	4	能力・許可・義務などを表す【助動詞 1】
7	Lesson 5 Would you like to come with me?	4	依頼・勧誘や推量などを表す【助動詞 2】
	Lesson 6	2	「～される」を表す【受動態】

	Something really Japanese		
8	Lesson 6 Something really Japanese	2	「～される」を表す【受動態】
9	Lesson 7 How are you preparing for your future?	4	「～すること」などを表す【不定詞 1】
	Lesson 8 Let' s enjoy school life!	2	to do/do を使って表す【不定詞 2】
10	Lesson 8 Let' s enjoy school life!	2	to do/do を使って表す【不定詞 2】
	Lesson 9 Are you eco-friendly?	4	「～すること」を表す【動名詞】
11	Lesson 10 What sports do you like?	4	doing/done を使って説明する【分詞 1】
	Lesson 11 Do you use digital devices when you' re studying?	4	doing/done を使って説明する【分詞 2】
12	Lesson 12 Recent achievements or advances that have changed the world	4	人や物について説明する【関係代名詞】
	Lesson 13 It' s time to celebrate!	4	時や場所などについて説明する【関係副詞】
1	Lesson 14 Various countries around the world	4	比較を表す【比較】
2	Lesson 15 What is important to you in life?	4	仮定を表す【仮定法】
3	How to express yourself	3	つなぎ表現, 主題と主題文など パラグラフの基本構成 文章の推敲・校正・修正のしかた