



第2号  
 令和3年(2021年)7月19日  
 天工図書館、天工図書委員会発行

## ～ 夏休み向け、長期貸出始めました♪ ～

もうすぐ夏休みですね！ あなたは何をしますか？  
 天工図書館も、夏休み向けの長期貸出を始めました！！  
 今借りたら返却日は9月3日(金)。貸出冊数は無制限です。どうぞご利用ください。

【夏休み 図書館開館予定日】 開館時間 8:20～16:45

日	月	火	水	木	金	土
		7/20 ○	7/21 ○	7/22 ×	7/23 ×	7/24 ×
7/25 ×	7/26 ○	7/27 ○	7/28 ○	7/29 ○	7/30 △～14:30	7/31 ×
8/1 ×	8/2 ○	8/3 ○	8/4 ○	8/5 △午前	8/6 ×	8/7 ×
8/8 ×	8/9 ×	8/10 ○	8/11 ○	8/12 ×	8/13 ×	8/14 ×
8/15 ×	8/16 △午前	8/17 ○	8/18 ○	8/19 ○	8/20 △～14:30	8/21 ×
8/22 ×	8/23 ×	8/24 ○	8/25 ○	8/26 ○	8/27 ○	8/28 ×
8/29 ×	8/30 ○	8/31 ○				

※臨時閉館することもあります。

## ～図書委員おすすめの本～

22巻まで天工図書館にあります！

### 『ストライク・ザ・ブラッド』 三雲岳斗//著 KADOKAWA

「第四始祖」という世界最強の吸血鬼が日本に出現したことにより、その「第四始祖」の監視と抹殺のため「剣巫」と呼ばれる攻魔師が派遣される。しかし、なぜか見習い剣巫の姫終雪菜が監視役として選ばれた。雪菜は魔族特区「絃神市」を訪れるがそこで彼女が遭遇したものは・・・。

洋上に浮かぶ常夏の人工島で繰り広げられる、学園アクションファンタジー！

## ～天草地区生徒図書委員研修会報告～

7月13日(水)、天草地区生徒図書委員研修会が開催されました。今年度は新型コロナの影響により、Microsoft Teams によるオンライン研修を行いました。天草工業高校からは19名の図書委員が参加しました。始めに各校図書委員会の活動報告を行い、「あいうえお」作文の発表も行いました。その後研修Ⅱでは天草出身の韓国語の翻訳家、岡崎暢子さんの講演がありました。韓国に留学された時のことや、日本と韓国の似ているところや異なるところなどを話していただきました。「やりたいと思ったことはやった方がいい」など、これから未来へとはばたく高校生に向けてメッセージもいただきました。初めてのオンライン研修ということで緊張もしましたが、とても充実した研修会となりました。

### 【生徒感想】

今回初めてオンライン研修に参加して、他校の発表を聞き、参考になる取り組みや他校の雰囲気伝わってきて良かったです。改善点も見つかったので、次回はもっとスムーズにできるよう改善していきたいです。

### 【あいうえお作文】

あ：あらたな本との  
 ま：まだ見ぬ出逢い  
 こ：心をはぐくむ  
 う：海のみえる図書館



### 【岡崎暢子さんが翻訳された韓国のエッセイ】

『頑張りすぎずに、気楽に』キム・スヒョン著 ワニブックス  
 『1cmダイビング』 テス//著 ムンジョン//著 宝島社  
 『自分をすきになる心の練習帳』 イ・ジョンホ//著 小学館  
 『あやうく一生懸命生きるところだった』 ハ・ワン//著 ダイヤモンド社



## ～第67回青少年読書感想文コンクール作品募集～

青少年読書感想文コンクールにチャレンジしてみませんか？  
 詳細は図書館まで！



### 1 対象図書

- (1) 自由読書：自由に選んだ図書。教科書、副読本、雑誌、漫画以外。
- (2) 課題図書：主催者が指定した図書。

- ・『水を縫う』寺地はるな//著 集英社
- ・『兄の名は、ジェシカ』ジョン・ポイン//著 あすなろ書房
- ・『科学者になりたい君へ』佐藤勝彦//著 河出書房新社

### 2 原稿用紙及び枚数

- ・「縦書き400字詰原稿用紙3枚以上5枚以内」。
- 希望者には原稿用紙・応募票を配布します。図書館まで受け取りに来て下さい。

### 3 提出締め切り：9月3日(金) 図書館に提出すること。

その他、①読書体験記コンクール(縦書き400字原稿用紙3枚以上5枚以内)、②読書感想画コンクールなどの募集もあっています。詳細は図書館までお問い合わせください。

# 新しく入った本

令和3年度(2021年度)  
No.2 天工図書館

6月に入った新刊です!

## ～ よみもの編 ～

- 『バチカン奇跡調査官 罪無き使徒達』 藤木稟 || 著 KADOKAWA
- 『創約とある魔術の禁書目録』1,2巻 鎌池和馬 || 著 KADOKAWA
- 『薬屋のひとりごと』11巻 日向夏 || 著 主婦の友インフォス
- 『魔法の旅々』2,3巻 白石定規 || 著 SBクリエイティブ
- 『ラノベ古事記』 小野寺優 || 著 KADOKAWA
- 『三角の距離は限りないゼロ』 岬宮寛 || 著 KADOKAWA
- 『キングダム』59,60巻 原泰久 || 著 集英社
- 『真夜中乙女戦争』 F || 著 KADOKAWA

映画化!



- 『終末なになっていますか? 忙しいですか? 救ってもらっていいですか? 2』 枯野瑛 || 著 KADOKAWA
- 『ともだちやもんなぼくら』 ぐすのきしげのり || 作 福田岩雄 || 絵 えほんの杜
- 『マイマイとナイナイ』 怪談えほん 皆川博子 || 作 亜喜良 || 絵 岩崎書店
- 『あの雨の日、きみの想いに涙した』 永良サチ || 著 スターツ出版
- 『100年越しの君に恋を唄う。』 冬野夜空 || 著 スターツ出版
- 『5分後に絆のラスト』 エプリスタ || 編 河出書房新社
- 『1日10分のごほうび』 NHK国際放送が選んだ日本の名作 双葉社
- 『ミライの武器 「夢中になれる」を見つける授業』 吉藤オノ || 著 サンクチュアリ出版
- 『ワンルーム・ショートストーリー』 ピクシブ || 企画・協力 PHP編集部 || 編 PHP研究所
- 『デスゾーン 栗城史多のエベレスト劇場』 河野啓 || 著 集英社
- 『ギリギリのしあわせ』 トーン・テレヘン || 著 新潮社
- 『リングサイド』 林育徳 || 著 小学館
- 『キャラクター』 長崎尚志 || 著 小学館
- 『あやうく一生懸命生きるところだった』 ハ・ワン || 著 ダイヤモンド社
- 『1cmダイビング』 テス || 著 ムンジョン || 著 宝島社
- 『頑張りすぎずに、気楽に』 キム・スヒョン || 著 ワニブックス
- 『風は山から吹いている』 額賀濤 || 著 二見書房

分身ロボットオリヒメを生み出したロボット開発者が伝える、「これからの時代に知っておくべき考え方」。



映画公開中。映画の結末と小説の結末は異なるそうです。

東方神起ファンの間で話題沸騰の韓国エッセイ。

高校時代にスポーツクライミング部で名を馳せた主人公・岳。訳あって大学では競技を続けたいと決めていたが、変人と噂される登山部部長につかまり、幾度か一緒に山に登るようになる。ある日、登山の最中高校時代のコーチから無言電話があり・・・



- 『エレジーは流れない』 三浦しをん || 著 双葉社



海と山に囲まれた餅湯温泉。のどかでさびれた町に暮らす高校2年生の怜は、複雑な家庭の事情、迫り来る進路選択、自由奔放な友人たちに振りまわされ、悩み多き日々を送っている。そんななか、餅湯博物館から縄文土器が盗まれたとのニュースがあり・・・。

- 『琥珀の夏』 辻村深月 || 著 文藝春秋



かつてカルトと批判されたミライの学校の敷地から発見された子どもの白骨死体。弁護士法子は、遺体が自分の知る少女のものではないだろうかと胸騒ぎをおぼえる。30年前の記憶の扉が開き、幼い日の友情と罪があふれだす。

## ～ 進路について考える ～

- 『Web面接 オンライン面接の必勝法』 才木弓加 || 著 マイナビ出版
- 『オンライン・WEB面接完全攻略』 中園久美子 || 著 ダイヤモンド社
- 『言語聴覚士になろう!』 みやのひろ || 著 青弓社
- 『会社で働く』 松井大助 || 著 ベリかん社

頑張り! 3年生!



## ～ ちょっと立ち止まって読んでみよう ～

- 『ITパスポート試験対策書 第5版』 アイテックIT人材教育研究部 || 編著 アイテック
- 『サーバ/インフラエンジニアの基本がこれ1冊でしっかり身につく本』 馬場俊彰 || 著 技術評論社
- 『やさしくわかるPythonの教室』 ビープラウド || 監修 リプロワークス || 監修 技術評論社
- 『シゴトがはかどるPython自動処理の教科書』 クジラ飛行機 || 著 マイナビ出版
- 『初心からちゃんとしたプロになるHTML+CSS標準入門』 おのれいこ || 著 エムディエヌコーポレーション
- 『HTML+CSS逆引き事典』 大藤幹 || 著 技術評論社
- 『PC[拡張]&[メンテナンス]ガイドブック』 勝田有一朗 || 著 工学社
- 『トコトコやさしい組込みシステムの本』 坂巻佳壽美 || 著 日刊工業新聞社
- 『新しい機械の教科書 第3版』 門田和雄 || 著 オーム社
- 『プレス加工が一番わかる』 小渡邦昭 || 著 技術評論社
- 『機械保全の徹底攻略3級』 日本能率協会マネジメントセンター || 編 日本能率協会マネジメントセンター
- 『鉄に生きる サステナブルメタル電気炉製鋼の世界』 山崎エリナ || 著 グッドブックス
- 『ドローン空撮で見てくる日本の地理と地形』 藤田哲史 || 著 実業之日本社
- 『よくわかる測量』 海津優 || 著 ユーキャン学び出版
- 『最新バイク図鑑2021-2022』 八重洲出版
- 『イタリア語 旅の指さし会話帳』 堀込玲 || 著 情報センター出版局
- 『スペイン語 旅の指さし会話帳』 佐藤圭 || 著 情報センター出版局
- 『基礎からレッスンはじめてのイタリア語』 本橋祈 || 著 ナツメ社
- 『基礎からレッスンはじめてのイタリア語』 アンドレア・フィオレッティ || 著 ナツメ社
- 『空手「組手」必勝テクニック50』 荒賀道場 || 監修 メイツ出版
- 『空手「組手」戦術の極意55』 荒賀道場 || 監修 メイツ出版
- 『鉱物きらら手帖』 さとうかよこ || 著 廣済堂出版
- 『鉱物のヒミツがわかる本』 科学雑学研究倶楽部 || 編 学研プラス
- 『アリエナイ理科ノ大事典 改訂版』 薬理凶室 || 文・監修 三オブックス
- 『アリエナイ工作事典』 薬理凶室 || 文・監修 三オブックス
- 『世界一やさしいアロマ図鑑』 林真一郎 || 監修 新星出版社
- 『家老の忠義』 林千寿 || 著 吉川弘文館
- 『地域別×武将だからおもしろい戦国史』 小和田哲夫 || 監修 朝日新聞出版
- 『日本史年表・地図第27版』『世界史年表・地図第27版』 吉川弘文館
- 『問う方法・考える方法「探究学習」のために』 河野哲也 || 著 筑摩書房
- 『勉強する気はなぜ起らないのか』 外山美樹 || 著 筑摩書房
- 『第四次産業革命と教育の未来』 佐藤学 || 著 岩波書店
- 『地球温暖化を解決したい』 小西雅子 || 著 岩波書店
- 『日本のSDGs それってほんとにサステナブル?』 高橋真樹 || 著 大月書店
- 『10代からのSDGs いま、わたしたちにできること』 井筒節 || 監修 大月書店
- 『国谷裕子と考える気候危機と脱炭素社会』 国谷裕子 || 監修 文溪堂
- 『マンガでわかるLGBTQ+』 パレットーク || 著 講談社
- 『APD(聴覚情報処理生涯)がわかる本』 小淵千絵 || 監修 講談社
- 『心を守るストレスケア』 下園壮太 || 著 池田書店
- 『「雨ダルさん」の本』 佐藤純 || 著 文響社
- 『西洋絵画の教科書』 田中久美子 || 著 ナツメ社
- 『武器ではなく、命の水をおくりたい』 宮田律 || 著 平凡社
- 『読書をする子は〇〇がすごい』 榎本博明 || 著 日経BP
- 『スタジオジブリ名曲50選』 シンコーミュージックエンタテイメント
- 『つくるひとびと』 秋山竜次 || 著 集英社

ちょっと上空から見ると、地理・地形・ドボクはおもしろくなる!



鉱物58種の魅力を伝えるフォトエッセイ



48精油がキャラになってアロマ界にデビュー?!



SDGsについて考える。



LGBTQ+について考える。

良いプレゼンテーションなどアウトプットするには、豊かなインプットがあってこそ!



笑っちゃおう!