

天草拓心高等学校 1 学年「音楽Ⅰ」シラバス（5月分）

1 単元

西洋音楽の歴史と鑑賞

2 単元の目標

【知識及び技能】

- ・西洋音楽史の流れに沿った楽曲の鑑賞を通して、各時代の音楽の特徴について理解する。
- ・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気などを感じ、西洋音楽史の時代ごとの楽曲の特徴を捉え、創造的に味わって聴く。

【思考力・判断力・表現力等】

- ・各時代の音楽の特徴や、それに伴う形式などの特徴を表現する。

【学びに向かう力・人間性等】

- ・計画を立て、実施し、取り組みを振り返る。

3 評価規準

関心・意欲・態度	思考・判断・表現	技能	知識・理解
①楽曲における表現の特徴に関心をもち、感想文や自分の考えを書いている。	②音楽の特徴や、それに伴う形式などの特徴を、提示された語句を使ってまとめることができる。 ③中学校までの学びや音楽を形づくっている要素を活かし、感想文や自分の考えを書くことができる。		④各時代の音楽の特徴について理解できる。 ⑤用語や楽語の意味を理解できる。

4 授業計画

授業回	学習項目	時間	学習内容	評価方法	評価規準
第1回	楽譜と演奏の関係	1	・NHK講座 「第7回 楽譜と演奏の複雑な関係」 動画視聴 ・教科書P60～61を読む	Formsによる 確認テスト	②④⑤
	バロック音楽	2	・NHK講座 「第8回 元気に跳ね回るバロック音楽」 動画視聴 ・教科書P62～63を読む	Formsによる 確認テスト	②④⑤
第2回	古典派音楽	3	・NHK講座 「第15回 「ソナタ形式」と古典派音楽」 動画視聴 ・教科書P64～65を読む	Formsによる 確認テスト	②④⑤
	ロマン派音楽	4	・NHK講座 「第17回 二極分化するロマン派音楽」 動画視聴 ・教科書P66～67を読む	Formsによる 確認テスト	②④⑤
第3回	オペラ	5	・NHK講座 「第27回 素晴らしきオペラの世界」 動画視聴	Formsによる 確認テスト	①③④
	民主主義音楽	6	・NHK講座 「第30回 帝国主義と民主主義の音楽」 動画視聴	Formsによる 確認テスト	①③④

1年学年 芸術「書道Ⅰ」シラバス（5月分）

天草拓心高校

1 単元

- (1) 書写から書道へ
- (2) 漢字仮名交じりの書（一字書）
- (3) 生活の中の書

2 単元の目標

- (1) 書写と書道との関係や考え方の違いを理解し、これからの学習に意欲的に取り組みむ。
- (2) 漢字と仮名の調和の重要性を理解する。
- (3) 生活の中の書を再認識し、その意義や効果を考える。

3 評価規準

関心・意欲・態度	思考・判断・表現	技能	知識・理解
① 書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心を持って主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。	② 書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	③ 創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技術を身につけて表している。	④ 日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。

4 授業計画

授業回	学習項目	時間	学習内容	学習方法	評価規準
1回	書写から書道へ	1 2	NHK 高校講座「第1回、書はアートだ」動画視聴、学習メモpdfを読む。 教科書P2～11を読む。 プリント1	Foemsによる確認テスト Foemsによる振り返りアンケート	① ③ ④
2回	漢字仮名交じりの書	3 4	NHK 高校講座「第2回、一本の線に表情が宿る」動画視聴。学習メモpdfを読む。教科書P114～117を読む。	Foemsによる確認テスト Foemsによる振り返りアンケート	② ③ ④
3回	生活の中の書	5 6	NHK 高校講座「第6回「手書きだから伝わること」を動画視聴。学習メモpdfを読む。 教科書P132～135を読む見る。 プリント2	Foemsによる確認テスト Foemsによる振り返りアンケート	① ③ ④