

話題の作品、次々入荷！ 新着図書案内

話題のよみもの

あれ！もうある！書店に負けない品揃え

ミュージアム 公式ノベライズ 蛙男の恐怖…7月公開映画	牧野／修 // 著	響け！ユーフォニアム 北宇治高校の吹奏楽部日誌 シリーズ番外編。おまけの一冊！	武田／彩乃 // 監修
ラストレシピ 麒麟の舌の記憶 もうひとつの“天皇の料理人”	田中／経一 // 著	空への助走 福峰工業高校運動部	壁井／ユカコ // 著
君の名は。 公式ビジュアルガイド 超話題映画のビジュアルガイド。映画を見てない人も、これで予習OK。	新海／誠 // 監督	静かの海 あいろの夏、うそつきの秋 続編『ゆらめきの冬、さよならの春』もあわせてどうぞ。	筏田／かつら // 著 友風子 // イラスト
君の名は。 AnotherSideEarthbound 映画では語られない、もうひとつの物語	新海／誠 // 原作 加納／新太 // 著	土の中の子供 直木賞受賞作の文庫版。『教団X』でハマった人、これが原点の1冊です。	中村／文則 // 著
屍者の帝国 伊藤氏の意味を継ぎ完成。奇跡のコラボ。	伊藤／計劃 // 著 円城／塔 // 著	犯罪小説集 『怒り』の著者、新作。悪事の裏に女あり	吉田／修一 // 著
VSこち亀 こちら葛飾区亀有公園前派出所ノベライズアンソロジー	秋本／治 // 原作 赤塚不二夫、朝井リョウ、ほか	二番目の悪者 「僕は聞いた話を友達に伝えただけなんだ…」 “考えない”代償は大きいのです	林／木林 // 著 庄野／ナホコ // 絵
●山田商店街(山田マチ) ●マラケシュ心中(中村可穂) ●明るい夜に出かけて(佐藤多佳子) ●女たちは二度あそぶ(吉田修一) ●陰陽師 蒼猴ノ巻(夢枕獏) ●偶然屋(七尾与史) ●室町無頼(垣根涼介) ●I love letter(あさのあつこ) ●カササギの計略(才羽楽) ●おれたちの故郷(佐川光晴) ●仮面同窓会(栗井脩介) ●編集ガール！(五十嵐貴久) ●ひっぱだけ！茨城県立利根南高校ソフトテニス部(川添桔美) ●消防女子!!(佐藤青南) ●悪の華 改版(ボードレール)			

知識の本 知りたい気持ち、応援！

進路	●しごと場見学！書店・図書館で働く人たち ●大人のOB訪問 ●ローカル仕事図鑑 ●親なら知っておきたい学歴の経済学 ●気象予報士・予報官になるには ●ドッグトレーナー・犬の訓練士になるには ●販売員・ファッションアドバイザーになるには ●天声人語2016春 ●天声人語2016夏 ●童話作家になる方法
熊本の本	●暮らすように過ごす天草 ●日本の現場 地方紙で読む2016 ●地方創生に駆けた男 天草架橋・離島振興に命を賭した森國久
社会	●18歳選挙権ガイドブック ●話したくなる世界の選挙 ●知識ゼロからのユーロ入門 ●必ず盛り上がる文化祭ガイド ●ナチスのキッチン ●粘菌生活のススメ ●チョコレート検定公式テキスト ●主夫になってはじめてわかった主婦のこと ●マクドナルドで学んだすごいアルバイト育成術 ●2時間でわかる図解IoTビジネス入門 ●オバマ広島演説
ビジュアル	●現代画家が描く美と幻想の世界 ●青春カフェテリア ●スチームパンク世界の描き方 ●警察・病院・消防署・ハイパーレスキュー ●Friends ●ハーバード大学は「音楽」で人を育てる ●リオオリンピック全記録
ことば	●脚本を書こう！ ●好きで好きで、どうしようもない恋は、いつもどうにもならなくて ●はじめての連句 ●あさきゆめみしの世界
シリーズ	●猫と幽霊と日曜日の革命 サクラダリセット1 ●3月のライオン12 ●魔法科高校の劣等生20 ●狼と香辛料18 ●告白予行練習6 金曜日のおはよう ●文豪ストレイドッグス4 55Minutes ●ここはボツコニアン4 ●S彼氏上々 Second1～Final3 ●怪盗探偵山猫5 月下の三猿
新書ブックレット	●孫文 ●10分で読む日本の歴史 ●分裂から天下統一へ ●戦国と宗教 ●徳川家が見た戦争 ●30代記者たちが出会った戦争 ●天下と天朝の中国史 ●ベルサイユのばらで読み解くフランス革命 ●ハッブル ●古代出雲を歩く ●アメリカ政治の壁 ●南シナ海でなにが起きているのか ●入門犯罪心理学 ●交わらないから面白い日韓の常識 ●雇用再生 ●ルポ貧困女子 ●徹底調査子供の貧困が日本を滅ぼす ●難民問題 ●ノーベル賞でつかむ現代科学 ●ゲノム編集とは何か ●iPS細胞が医療をここまで変える ●細胞が自分を食べるオートファジーの謎 ●言っではいけない ●ルポ看護の質 ●デジタル食品の恐怖 ●地球温暖化は解決できるのか ●ル・コルビュジエが見たい！ ●ディーゼル車に未来はあるか ●鳥獣害 ●物流ビジネス最前線

Q.「どうやって本を選んでいるの？」 A.皆さんのリクエストや先生方からの推薦図書を中心にしつつ、「天草高校図書館資料収集方針」というルールを元に、「天草高校図書館に必要な本かどうか」を基準に選んでいます。お尋ねがあった本や、世の中の話題になった本や将来的に必要になりそうな資料に関しては、気をつけて探すようにしています。また、この本、あの人読みそうだな...ということ思い浮かべながら選ぶようにもしています。

日々、新聞・雑誌・インターネットなどを使用して新刊情報もチェックしていますが、迷った時には実際に書店や図書館で本を手にとるようにしています。その後、情報図書部の先生方で確認してもらい、注文の準備をします。リクエストに関しては、高校図書館では所蔵する必要がない資料や高価な本、販売中止などで買えない場合には、公共図書館や県内の学校図書館から借りてきて皆さんにお渡しすることもあります。

図書館に関する質問、お気軽にどうぞ！